



丹阿弥 丹波子 「春の花'96」 1996年



浜口 陽三 「突堤」 1965年
協力：ミューゼ浜口陽三・ヤマサコレクション

東広島市立美術館

第一期所蔵作品展

躍動する 新コレクション

平成28年

4月2日(土)~5月15日(日)

開館時間 ■ 10:00~17:00(入館は16:30まで)

休館日 ■ 月曜日

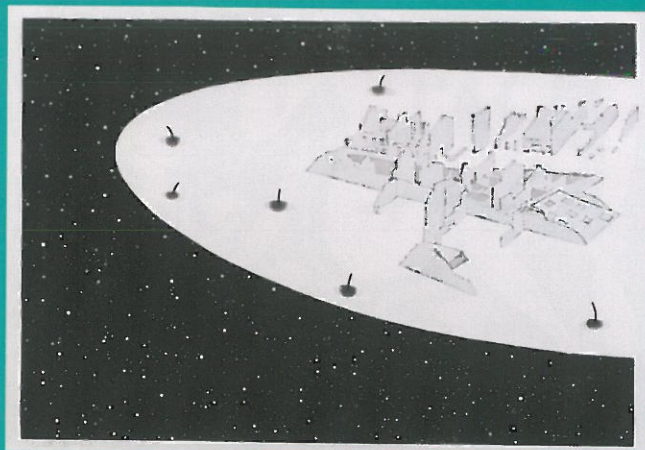
入館料 ■ 一般 100(70)円

大学生 70(50)円

()内は、20人以上の団体料金

東広島市立美術館

〒739-0144 広島県東広島市八本松南2-1-3 TEL 082-428-5713
<http://www.city.higashihiroshima.hiroshima.jp/site/5/>



高垣 秀光 「漂泊-601」 2014年

平成27年度に、新たに東広島市立美術館の仲間となった作品を中心に、約50点の作品を展示します。

版画では、幻想的な世界観を表す谷中安規、都市風景を石版画で描いた織田一磨、美人画で有名な伊東深水といった明治から昭和にかけて活躍した作家とともに、銅版画の代表的な作家である丹阿弥丹波子、独自の技法で版画を制作する高垣秀光といった、現在活躍している作家の作品を展示いたします。

油彩画では、自身の被爆経験から、生涯原爆と向き合い表現し続けた入野忠芳、陶芸作品では、深い青色が特徴で世界的にも評価されている木村芳郎。こうした魅力ある新コレクションとあわせて、関連の深い所蔵作品も展示いたします。

新しく収蔵された作品の輝かしい姿をぜひご覧ください。

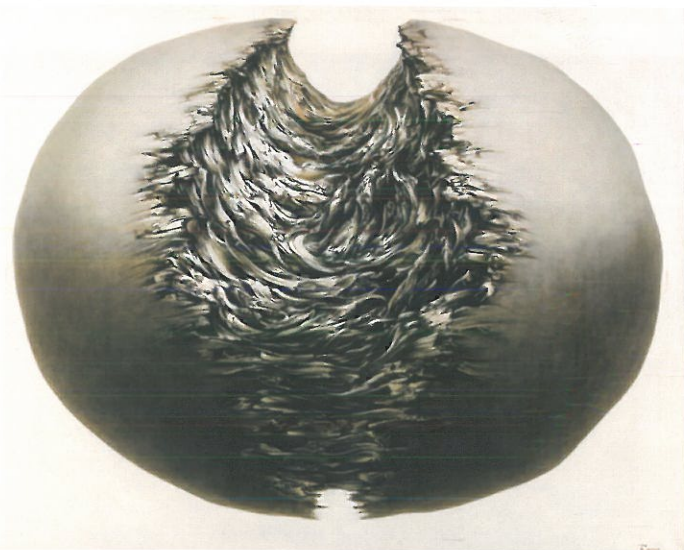


織田 一磨 「東京風景 神楽坂」 1917年

躍動する新コレクション



藤森 静雄 「丘」 1925年



入野 忠芳 「裂罅76-2」 1976年



谷中 安規 「花鳥」 1933年



アクセス

- JRをご利用の場合
山陽本線、八本松駅下車、徒歩10分
- 自動車をご利用の場合
山陽自動車道志和ICから10分
国道486号線八本松駅前交差点を南へ800m

東広島市立美術館

〒739-0144 広島県東広島市八本松南2-1-3 TEL 082-428-5713
http://www.city.higashihiroshima.hiroshima.jp/site/5/

「躍動する新コレクション」

会期/平成28年4月2日(土)~5月15日(日)、月曜日休館

種目	作家名	作品名	作家名(読み)	制作年	タテ	ヨコ	奥行	素材、技法
1	版画	谷中 安規 花鳥	たになか やすのり	1933	16.7	17.3		紙、木版
2	版画	谷中 安規 うすむらさき	たになか やすのり	1933	15	22.2		紙、木版
3	版画	谷中 安規 金魚と花	たになか やすのり	1933	16	19.5		紙、木版
4	版画	谷中 安規 蝶を吐く人	たになか やすのり	1933	15.7	16.4		紙、木版
5	版画	谷中 安規 虎ねむる	たになか やすのり	1933	14	24		紙、木版
6	版画	谷中 安規 瞑想氏	たになか やすのり	1933	16.4	22.5		紙、木版
7	版画	谷中 安規 一族の長	たになか やすのり	1933	14.2	22.1		紙、木版
8	版画	谷中 安規 鍵	たになか やすのり	1933	16.9	23.1		紙、木版
9	版画	谷中 安規 花は花	たになか やすのり	1933	16	23.4		紙、木版
10	版画	谷中 安規 観覧車	たになか やすのり	1933	16.9	23.3		紙、木版
11	版画	谷中 安規 可愛い龍	たになか やすのり	1933	16.9	23.3		紙、木版
12	版画	谷中 安規 ロケーション	たになか やすのり	1933	14.4	19		紙、木版
13	版画	棟方 志功 二菩薩釈迦十大弟子「目鍵連の櫓」	むなかた しこう	1939	101.5	38		紙、木版
14	版画	棟方 志功 流離抄版画巻「獅子窟の櫓」	むなかた しこう	1953	32.4	26.3		紙、木版
15	版画	織田 一磨 東京風景 神楽坂	おだ かずま	1917	34.2	48.8		紙、石版
16	版画	織田 一磨 大阪風景 道頓堀	おだ かずま	1917	43.5	28		紙、石版
17	版画	石井 柏亭 久世山風景	いしい はくてい	1914	24.2	17.4		紙、木版
18	版画	山本 鼎 プルターニユの入江	やまもと かなえ	1918	24.3	31.8		紙、木版
19	版画	川瀬 巴水 東京十二題 「大根がし」	かわせ はすい	1920	36.5	24.1		紙、木版
20	版画	伊東 深水 新美人十二姿 島の女	いとう しんすい	1922	43	28.2		紙、木版
21	版画	橋口 五葉 化粧の女	はしぐち ごよう	1918	50.5	35		紙、木版
22	油彩画	入野 忠芳 裂罅76-2	いりの ただよし	1976	181.8	227.3		キャンバス、油彩
23	油彩画	入野 忠芳 波動80-5	いりの ただよし	1980	181.8	227.3		キャンバス、油彩
24	油彩画	入野 忠芳 流形94-1	いりの ただよし	1994	181.8	227.3		キャンバス、油彩
25	油彩画	入野 忠芳 風成95-1	いりの ただよし	1995	162.1	162.1		キャンバス、油彩
26	版画	殿敷 侃 ケロイド	とのしき ただし	1981	79.2	109.7		紙・シルクスクリーン
27	版画	恩地 孝四郎 アレゴリーNo2 廃墟	おんち こうしろう	1948	51.5	41.8		紙、木版
28	版画	恩地 孝四郎 円波	おんち こうしろう	1939	91	75.4		紙、木版
29	版画	藤森 静雄 死によりて結ばれる心	ふじもり しずお	1914	19.2	13		紙、木版
30	版画	藤森 静雄 丘	ふじもり しずお	1925	16.5	21.2		紙、木版
31	版画	田中 恭吉 去勢者と紅罌粟	たなか きょうきち	1914	25.8	20		紙、木版
32	版画	田中 恭吉 冬虫夏草	たなか きょうきち	1914	26	19.5		紙、木版
33	版画	浜口 陽三 突堤	はまぐち ようぞう	1965	28.3	28.6		紙、カラーメゾチント
34	版画	浜口 陽三 19とひとつのさくらんぼ	はまぐち ようぞう	1965	23.4	53.8		紙、カラーメゾチント
35	版画	浜口 陽三 ぶどうの房	はまぐち ようぞう	1969	52	25		紙、カラーメゾチント
36	版画	長谷川 潔 アレキサンドル三世橋とフランスの飛行船	はせがわ きよし	1930	17.5	30.8		紙、マニエール・ノワール
37	版画	長谷川 潔 玻璃球のある静物	はせがわ きよし	1959	35.5	25.5		紙、マニエール・ノワール
38	版画	丹阿弥 丹波子 春の花'96	たんあみ にわこ	1996	42	36.5		紙、メゾチント
39	版画	丹阿弥 丹波子 籠の紫陽花	たんあみ にわこ	1999	36	41.5		紙、メゾチント
40	版画	高垣 秀光 漂泊-601	たかがき ひでみつ	2014	67	97		紙、木版
41	版画	高垣 秀光 Holy View-538	たかがき ひでみつ	2009	60	86		紙、木版
42	版画	河内 成幸 華 (IX)	かわち せいこう	1991	91	61		紙、木版
43	陶芸	木村 芳郎 碧釉水碓器	きむら よしろう	2006	61.2	23	23	陶
44	陶芸	木村 芳郎 海ノカタチ	きむら よしろう	1994	74.5	16.1	14.2	陶
45	陶芸	木村 芳郎 碧釉水碓器	きむら よしろう	2005	63.8	24.3	24.3	陶
46	陶芸	木村 芳郎 漣文鶴首	きむら よしろう	1995	47.6	13	13	陶

※太字、塗りつぶし箇所は新収蔵作品