

DVD（人権教育）

教材番号	題名	時間(分)	対象	内容	購入年月
D060	ねずみくんのきもち (人権教育・アニメ)	12	幼 児	ロングセラーのねずみくんの絵本シリーズの中の「ねずみくんのきもち」の映像化作品。いじめやコンプレックス、自然とのつながりなどの大切なテーマをねずみくんと一緒に学べる楽しいアニメーションです。	27.03
D066	ココロ屋 (人権教育・アニメ)	25	小学生 以 上	「ココロ」とは何？この謎に向かい合うためのヒントとなる優れた児童文学を原作にしたアニメーション教材です。アサーション(自己表現)の考え方を児童にわかりやすく伝えるためにもご利用いただけます。 「優しいココロ」「素直なココロ」「あたたかいココロ」どんな心を育てていきたいですか。	29.03
D004	未来への虹 ～ぼくのおじさんは ハンセン病～ (人権教育・アニメ) 《字幕・副音声入》	30	小学校 高学年 以 上	正太(小6)は「国立療養所 多磨全生園(たまぜんしょうえん)」に住む平沢保治さんの家へ、おつかいを頼まれました。はじめて訪れた正太は平沢さんの容姿に驚きます。そんな正太に平沢さんは「ハンセン病」という病気になり14歳で全生園に入所したこと、外見が他の人と違うために「差別」を受けてきたことなどを語りかけます。	18.09
D010	桃色のクレヨン (人権教育・アニメ) 《字幕・副音声入》	28	小学校 高学年 以 上	「いとこの雪ちゃんが、8年ぶりに外国から帰ってくる！」小学5年生の美奈子は、1歳上の素敵なお姉さんに成長した雪を想像し、仲良しの友だちにも話します。ところが、再会した雪は知的障がいがあり、それを隠すために美奈子は友だちにうそをついてしまいます。	19.09
D027	えっ！これも人権？ (人権教育) 《字幕入》	30	小学生 (子どもの巻) 成 人	無関係、ユニバーサルデザイン、子どもの権利、外国人、高齢者、評価基準、ウワサ、バリア、文字、六曜、男女、ダブルスタンダード、思い込み・・・ これらのキーワードから日常をふり返ってみましょう。	21.04
D001	人権入門 (人権教育) 《字幕入》	23	成 人	45歳会社員佐藤弘の一日を通して、人権を考えよう。 ①相手の立場で考える ②『社会の常識』を疑う ③『家族サービス』って何 ④人間 外見だけでは ⑤それはセクハラです ⑥男のくせに 女だてらに ⑦外国人のイメージ ⑧肩書きってなに？ ⑨『長男』の役割 ⑩アサーティブな対応	18.05
D028	職場の人権 (人権教育) 《字幕入》	27	成 人	相談室の新人佐藤が様々な職場の悩みに遭遇する。 ①派遣社員・正社員 ②上司・部下 ③女・男 ④きもちを想像する ⑤きもちを伝える ⑥多様な人々の働く場所	21.04
D034	日常の人権Ⅰ (人権教育) 《字幕入》	23	成 人	ドラマとドキュメンタリー ・女性の人権 ・子どもの人権 ・高齢者の人権	22.04
D035	日常の人権Ⅱ (人権教育) 《字幕入》	23	成 人	ドラマとドキュメンタリー ・外国人の人権 ・障がい者の人権 ・部落差別 ・インターネットでの人権侵害	22.04
D049	人権のヒント 地域編 (人権教育) 《字幕入》	25	成 人	ドラマ ・女性の人権 ・障がい者の人権 ・アサーティブ ・部落差別 ・外国人差別	23.06

DVD（人権教育）

教材番号	題名	時間(分)	対象	内容	購入年月
D050	人権のヒント 職場編 (人権教育) 《字幕入》	22	成人	ドラマ ・セクシャル・ハラスメント ・パワー・ハラスメント ・アサーティブ ・障がい者の人権 ・部落差別	23.06
D054	人権の扉をひらく (人権教育) 《字幕入》	25	成人	ドラマ ・「思い込み」の壁（ジェンダーを中心に） ・「差別」と「偏見」の背景 ・パワーハラスメントと同調の弊害 インビュー ・「思い込み」や「同調」を乗り越えるために	24.06
D056	自他尊重の コミュニケーションと 職場の人権2 相手の立場で考える (人権教育)	23	成人	職場で体験しがちな身近なエピソードを切り取り、コミュニケーションの大切さを考える教材です。お互いに悪意はないのにコミュニケーション不全から職場環境が悪化する状況になることも。 「好意が重たすぎるう!」「理系って冷たい?」 「年上の部下、年下の上司」「ワーク・ライフ・バランス」	25.10
D062	新・人権入門 (人権教育) 《字幕入》	25	成人	職場における人権課題を考える 16のショートドラマで分かりやすく解説	27.03
D065	それぞれの立場 それぞれのきもち 職場のダイバーシティと人権 (人権教育) 《字幕入》	28	成人	社会的立場や価値観の違いを認め合い、個々が能力を発揮できる職場を目指すための人権啓発教材。 ①働く女性たち ②上司と部下 ③こころの健康と周囲の気付き ④働き方と働きがい ⑤仲間への思いやり ⑥ユニバーサルデザインがおしえてくれること ⑦職場のダイバーシティ	28.03
D069	むしむし村の仲間たち みんないいところなんだよ (人権教育・青少年教育・アニメ)	13	幼児以上	外見や能力が異なるむしむし村の昆虫キャラクターたち。時には、それぞれの違いが原因で相手を傷つけたり、自分なんてダメなんだと悩んだりもします。でも、誰でも苦しいことあれば、得意なこともあります。大切なのはお互いの違いを認め、相手の気持ちを思いやること。そして仲間と助け合っていくこと。そんなことを、子供たちが楽しく学んでいけるアニメーション作品です。	30.3
D071	おじゃる丸 ちっちゃいものの大きな ちから (人権教育・アニメ)	11	幼児・小学生(低学年)	人気キャラクターおじゃる丸が登場し愉快的出来事を繰り広げます。助け合いの大切さを学んでいく、道徳的なテーマを扱ったアニメーションです。	31.3
D073	認知症と向き合う (人権教育・高齢者教育)	30	成人	本作品は、認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さなどを描いたドラマ教材です。認知症について正しい知識を持ち、認知症の人の視点に立って認知症への理解を深めることを目的として制作しています。	31.3
D068	聲の形 (人権教育・青少年教育)	30	中学生	「このマンガがすごい!2015」第1位を実写教材化!! 原作の「聲の形」(講談社)は、現代の子供のリアルな表情を描きつつ、「いじめ」や「障害者との共生」などの難しいテーマを、読者が自然に考える事のできる優れた物語です。本作は原作の物語を基本に、教材としてのテーマを付加したドラマ形式の学習教材です。	30.3