

令和5年度 音楽科 年間指導計画 第1学年

東広島市立高屋西小学校

学期	月	題材名	時数	題材の目標口	他教科等との関連
前期	4	1.うたっておどってなかよくなろう	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞の表す様子、旋律、リズムや拍と曲想との関わりに気付き、声を合わせて歌う技能を身に付ける。</li> <li>互いの歌声や伴奏を聴きながら、自分の声の出し方について思いをもったり、リズムや拍と曲想との関わりから曲や演奏の楽しさを見いだして聴いたりする。</li> <li>友達と一緒に声を合わせて歌ったり、体を動かしながら音楽を聴いたりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
	5	2.はくをかんじとろう	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>音色、リズムや拍などと曲想との関わりに気付き、楽器の音色に気を付けて演奏したり歌声や楽器の音を合わせて表現したりする技能や、即興的にリズムで呼びかけ合う技能を身に付ける。</li> <li>音楽に合わせて拍を打ちながら、曲全体を味わって聴くとともに、リズムの特徴を生かした表現について思いをもったり音楽づくりの発想を得たりする。</li> <li>拍を感じて体を動かしながら音楽を聴く学習や、拍やリズムの特徴を感じ取って表現したり即興的にリズムをつなげたりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
	6・7	3.はくにのってリズムをとろう	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>リズムの違いや拍などと曲想との関わりに気付き、楽器の音色に気を付けて演奏したり歌声や楽器の音を合わせて表現したりする技能や、反復や呼びかけとこたえを用いて簡単な音楽をつくる技能を身に付ける。</li> <li>リズムや拍と曲想との関わりから曲や演奏の楽しさを見いだして聴いたり、リズムの違いを生かして表現することに思いをもったりする。</li> <li>リズムを打ちながら音楽を聴く学習や、拍にのってリズムの違いを意識しながら表現したり音楽をつくったりする学習を楽しみ、リズムや拍に興味・関心をもつ。</li> </ul>	
		うみ	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>海の様子を思い浮かべながら歌う。</li> </ul>	
	8・9・10	4.みのまわりのおとにみみをすまそう ・・・ 5.どれみとなかよくなろう	3 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>身の回りの様々な音の特徴に気付き、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付ける。</li> <li>音色や呼びかけとこたえを生かし、声の出し方やつなげ方を工夫して、音楽づくりの発想を得る。</li> <li>身の回りの音に興味・関心をもち、友達と協力して音を探したり即興的な音遊びをしたりする学習に楽しんで取り組む。</li> <li>音色や旋律などと曲想との関わりに気付き、音の高さの違いに気を付けながら、階名で歌ったり鍵盤ハーモニカを演奏したりする技能を身に付ける。</li> <li>鍵盤ハーモニカの響きと曲想との関わりを考えながら、曲や演奏のよさや面白さを見いだして聴いたり、音の響きや旋律の違いを生かした表現の仕方について思いをもったりする。</li> <li>鍵盤ハーモニカの音色を生かした演奏を聴くとともに、互いの声や音を聴き合いながら、階名で歌ったり音の特徴を意識して鍵盤ハーモニカを演奏したりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
後期	10	6.せんりつでよびかけあおう	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想と音色、旋律や呼びかけとこたえとの関わりに気付き、歌声や発音に気を付けて歌ったり簡単な旋律をつくったりする技能を身に付ける。</li> <li>旋律の呼びかけ合いが生み出すよさや面白さをもとに、声の出し方や旋律のつなげ方について思いをもったり、曲全体を味わって聴いたりする。</li> <li>友達どうして旋律の呼びかけ合いを意識して歌ったり旋律をつくったりする学習や、呼びかけ合う旋律に注目して音楽を聴いたりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
	11	7.がっきとなかよくなろう	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>音色やリズムなどと曲想との関わりに気付き、楽器の音色に気を付けて表現する技能を身に付ける。</li> <li>歌詞の表す様子、音色やリズムと曲想との関わりから、曲想に合った表現の仕方について思いをもったり、曲全体を味わって聴いたりする。</li> <li>打楽器の音色のよさや面白さを感じ取って、互いの音や演奏の仕方を比べながら表現したり、曲全体を味わって聴いたりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
	12	8.ようすをおもいうかべよう	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想と歌詞の表す様子、旋律、強弱や速度などとの関わりに気付き、声や音の出し方に気を付けて表現する技能や、音のつなげ方の特徴に気付き、音の重なりや呼びかけとこたえを用いて音楽をつくる技能を身に付ける。</li> <li>歌詞の表す様子、音色、旋律、強弱や速度と曲想との関わりを生かし、曲想や設定された場面の様子に合った表現の仕方や、音楽のつくり方について思いをもつ。</li> <li>友達と話し合いながら、曲想に合う表現を工夫したり、呼びかけとこたえの仕方や音の重ね方を工夫して、音楽をつくったりする学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
	1	9.にほんのうたをたのしもう	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>わらべうたの旋律の特徴に気付き、拍にのって声を合わせて歌う技能を身に付ける。</li> <li>音楽に合わせて体を動かしながらわらべうたの旋律の特徴や拍を感じ取って、わらべうたの楽しさを見いだして聴いたり、歌い方や遊び方について思いをもったりする。</li> <li>わらべうたのよさや面白さを感じ取って友達と一緒に歌ったり体を動かしたりする学習を楽しみ、生活の中の遊びに生かしたり他のわらべうたにも関心をもったりする。</li> </ul>	
	2・3	10.みんなであわせてたのしもう うたいつごうにほんのうた ・国歌、校歌等	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想と歌詞の表す様子、音色、リズム、旋律や音の重なりなどとの関わりに気付き、声の出し方や楽器の演奏の仕方に気を付けながら、互いに聴き合って表現する技能を身に付ける。</li> <li>音色、旋律、音の重なりや呼びかけとこたえと曲想との関わりを生かし、表現の仕方について思いをもったり、曲や演奏のよさや面白さを見だし、曲全体を味わって聴いたりする。</li> <li>歌声や楽器の音色に気を付けながら、曲想に合った表現を工夫し、友達と声や音を合わせて表現する学習や、体を動かしながら曲全体を味わって聴く学習に楽しんで取り組む。</li> </ul>	
年間指導計画			68		