

# Spot Light

## 組曲新聞

成長「あい」をつなぎ、誇れる組曲を

十九代目伝報部門発行

### 皆が頼れるかっこいいリーダー 女員名 曼 誠 くん

男踊り部門のリーダーをしている貫名君について、平下君、前場君、渡辺君にアンケートしました。

貫名君は、「しかりと呼びかけをしていて、リーダーのすることは、すべてやっている信頼できるリーダー」「周りが見れて皆のことが考えられて、今日の目標など、丁寧に分かりやすく明確に言ってくれるやさしいリーダー」「一番に動いて皆を引っ張ってくれるかっこいいリーダー」

男踊りの貫名君を見てみてください。



### 巫女部門の目標と支えてくれる存在

森内陽菜さん  
森谷志麻さん

私達巫女部門は、最初の五分間の大事な場面で出演するため、良いスタートが切れるように二人のテンポが合い、息のあった演技をする事を目標として、取り組んでいます。通しや、細かい場面ごとに分けて練習しています。巫女部門は二人の動きが右左対称になっているのが重要なため、舞台演出巫女係の二人に客観的に見たアドバイスをもらっています。そして、私達巫女部門を支えてくれる二人がいます。それは、

舞台演出巫女係の森内さんと、森谷さんです。この二人は、巫女の練習や準備などを手伝ってくれたり、アドバイスをくれる存在です。

私達巫女部門は舞台演出の二人と、私達で最高の演技ができるように、頑張ります。



### 「あい」でつながるリーダー会

十九代目伝足当初から練習の前には毎回、リーダー会を行い、各部門の情報交換を行い、横の連携をはかっている。ある日のリーダー会の様子を一部紹介。

ある日のリーダー会議……

① 次の部門の練習に向けてどうがんばっていくかと考えていますか？

② 男踊りは、目標である統一感のある踊りをするためにみんなを踊りを見合ひながら、目標達成できるように練習していきたいと思います。

③ 米とぎでは、ペアはおどりが合っていなければ、全体ではおどりがそろっていないので、全体で合わせて練習していきなりたいです。

④ 入退場のときの足が全体的に上がってリズムがずれているので、そこを重点的に取り組んでいきたいと思えます。

⑤ ありがとうございます。では次にリーダーとしてどのような立場で練習に取り組んでいきたいと考えていますか。

⑥ 僕は男踊り部門リーダーとして、目標達成できるように、みんなのお手本になり、みんなに指示できるようにしたいです。

⑦ 私は、改善すべきところをまわりを見て、見つけたら、それが次回までの課題にしなければいけません。それがいいと思います。

⑧ 「足が上がっていかない」という課題を解決するために、一人一人の意識が大切になってくるので、まずは自分から意識するようにして、常にみんなの手本になれるようにしていきたいと思えます。

