



学べる 酒造りを
賀茂鶴見学室

変わらない酒造り

この「賀茂鶴見学室」では、今なお続く伝統の酒造りを映像により紹介し、酒造りで使用する道具を肌で実感していただける場です。
ゆっくりとお楽しみください。

主な展示品

- 酒づくりに関する道具
- 酒づくり工程DVDの放映
- 賀茂鶴酒ラベル



賀茂鶴酒造



東広島市

西条酒蔵通りまるごと博物館マップ

目印はこのサイン!



酒蔵通りのあちこちで、このサインを見つけてください。そこが博物館です!

酒蔵通りは通りがまるごと博物館
酒蔵の風情あふれる町並みを楽しみながら、
通りのあちこちにあるミュージアムを巡ってみてください。



酒蔵以外の所にもミュージアムがあるかもしれません。酒蔵通りを巡って探してみませんか?



お酒のうんちく館

日本酒にまつわるよもやま話

酒造りはもちろん、野球も愛する広島ならではの秘話、歴代総理によって受け継がれている「國酒」の書など、日本酒を取り巻く興味深いエピソード。
日本酒にまつわるよもやま話を肴に西条酒の世界をお楽しみください。

主な展示品

- 歴代首相「國酒」色紙
- 広島カープたる募金
- 福美人酒ラベル



福美人酒造



お酒の本の図書館

お酒のことをもっと知りたい

一筋縄ではいかない日本酒の世界。でも、知れば知るほど面白くなっていくのも日本酒の醍醐味。つくり方、種類、飲み方、効能、香、多様なエピソード…そんな愛飲家の知的好奇心を満たす情報を集めました。ふと手にした本から新しいお酒への世界が広がる。そんな出会いがあるかもしれません。



- お酒に関する書籍
- 賀茂泉酒ラベル

主な展示品

賀茂泉酒造



藍染めギャラリー

藍染めの美は発酵の美

日本酒と藍染め。一見無関係に思えますが実は深いつながりがあります。それは、どちらも「発酵」なくては成り立たないということ。藍染めの命「すくも」も藍の葉を発酵させて作ります。
酒蔵の精米所と米蔵を改装して作った、日本伝統の建築文化が残る空間で、自然の力が作り出す美をお楽しみください。



主な展示品

- 藍染め作品
- 藍染め紹介パネル

賀茂泉酒造



お酒と亀のギャラリー

鶴は千年、亀は万年

日本では長寿を象徴する生き物として、鶴と共に尊ばれてきた亀。
ここ「お酒と亀のギャラリー」では、亀齢酒造がその蔵名にちなんで収集してきた、亀に関する品々をご紹介します。縁起物の亀に囲まれながら、亀齢の酒をお楽しみ下さい。

主な展示品

- 亀のはく製
- 酒造りに関する道具
- 亀齢酒ラベル



亀齢酒造



昔ながらの酒造りの技

昔ながらの伝統醸造の技

日本酒の命は、米と水。そして、厳選した素材を最上の酒へと昇華させる酒造りの技。ここ西條鶴醸造では、天保時代から西條鶴が守り続けてきた、伝統の醸造技術を紹介。人の手によって至極の酒が生み出されるまでの過程をご覧いただけます。

主な展示品

- 酒づくり紹介パネル
- 西條鶴酒ラベル



西條鶴醸造



陶芸ギャラリー

酒好きは器を愛でる

盃、お猪口、ぐい呑み、徳利、片口、土瓶…。陶磁器で作られた酒器には様々な種類があり、その趣も千差万別。どれも日本酒には無くてはならない「器」です。
「陶芸ギャラリー」は、常に新しいアイデアを取り込み、作陶する陶芸家財満進と財満晋平の陶芸作品を中心に紹介します。

主な展示品

- 財満進・晋平陶芸作品
- 賀茂輝酒ラベル



賀茂輝酒造



日本酒と書の関係

日本人の精神を顕す書の世界

山陽鶴酒造では、日本酒と共にある書の世界を紹介。西条を代表する祭り「酒まつり」の題字を揮毫された、書刻字作家・安達春汀の作品を中心に、優美な書の世界を紹介します。



- 安達春汀の書
- 岡田茂の書
- 山陽鶴酒ラベル

主な展示品

山陽鶴酒造



酒蔵通りミニギャラリー

酒蔵通りと白牡丹

延宝3年(1675年)創業の白牡丹は、昭和初期に棟方志功から「創業三百年さけ白牡丹」の倭画が贈られました。
ここでは、酒造業や白牡丹にゆかりの作品を、展示・紹介します。



- 棟方志功作品(複製)
- 白牡丹酒ラベル

主な展示品

白牡丹酒造

