

# 入札公告

## 物品調達等及び委託役務

次のとおり、条件付一般競争入札を実施するので、地方自治法施行令（昭和22年政令第16号）第167条の6の規定により公告する。

この入札公告に定めるもののほか、入札に関して必要な事項は、東広島市物品調達等及び委託役務条件付一般競争入札公告共通事項による。

平成27年10月23日

東広島市長 藏田 義雄

### 1 入札に付する事項

- |                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| (1) 物品・委託役務の名称  | 音響設備一式                 |
| (2) 物品・委託役務管理番号 | 18-27-0033             |
| (3) 物品・委託役務内容   | 東広島芸術文化ホール備品           |
| (4) 納入・履行期間     | 契約締結日の翌日から平成28年1月29日まで |
| (5) 納入・履行(就業)場所 | 東広島芸術文化ホール             |
| (6) 予定価格        | 非公表                    |
| (7) 最低制限価格      | なし                     |
| (8) 入札方式        | 一般競争入札                 |
| (9) 入札区分        | 紙入札                    |
| (10) 契約種別       | 総価契約                   |

### 2 競争入札に参加する者に必要な資格に関する事項

次に掲げる要件を全て満たしていること。

ア 平成25年4月1日～平成28年12月31日までの東広島市物品調達等及び委託役務に係る競争入札参加資格として次の入札参加資格認定区分の認定を受けている者	買入れ・製作
イ 法令等による登録等	問わないものとする。
ウ 技術者	問わないものとする。
エ 営業所等所在地 ※本店とは、法人にあっては登記されている本店とし、個人事業者にあっては営業活動の本拠を置いている場所とする。 ※営業所とは、法人においてその所在する市(町)の法人市(町)民税の申告のある営業所とする。	東広島市内に本店を有する者
オ 会社の履行実績	問わないものとする。
カ その他	平成26年4月1日付け「東広島市物品調達等及び委託役務条件付一般競争入札公告共通事項」の2(1)のいずれにも該当しないこと。

### 3 その他の入札条件

- (1) 使用する契約約款 : 物品売買契約約款(総価) (東広島市ホームページ掲載のもの)

4 日程等

手 続 き 等	期 間 ・ 期 日 等	場 所 ・ 留 意 事 項
ア 公告日	平成27年10月23日	東広島市ホームページに掲載及び東広島市総務部契約課（契約担当課）で閲覧に供する。 総務部 契約課 物品役務係（契約担当課） 東広島市西条栄町8番29号（本庁本館4階） 電話番号 082-420-0930 ファックス番号 082-431-0077
イ 仕様書及び見本等閲覧期間	平成27年10月23日～ 平成27年11月16日	東広島市ホームページに掲載及び契約担当課で閲覧に供する。 見本等の有無 : 無
ウ 質問書提出期間	平成27年10月23日～ 平成27年10月30日 (午前8時30分～午後5時15分)	質問書は、本市所定の様式（東広島市物品調達等及び委託役務競争契約入札心得（平成21年東広島市告示第83号。以下「入札心得」という。）別記様式第1号（第4条関係））により発注担当課へ持参またはファックスすること。ファックスする場合は、その旨を発注担当課へ事前に電話連絡すること。 生涯学習部 生涯学習課（発注担当課） 東広島市西条栄町8番29号（本庁北館3階） 電話番号 082-420-0979 ファックス番号 082-422-1610 質問書提出期間終了後の質問は受け付けない。 質問書の様式は東広島市ホームページからダウンロードできる。
エ 回答書閲覧期間	平成27年11月5日～ 平成27年11月16日	東広島市ホームページに掲載及び発注担当課で閲覧に供する。
オ 入札期間	平成27年11月12日～ 平成27年11月13日 (午前8時30分～午後5時15分)	入札場所 東広島市 総務部 契約課（契約担当課） 東広島市西条栄町8番29号（本庁本館4階） 入札書は入札期間内に総務部契約課に持参して入札箱に投入すること。 初度の入札書は、入札の権限を有している者が記名押印し、使用印鑑として本市に届け出ている印鑑を押印すること。（ただし、入札書に記載した日付以前に作成された委任状の同封・提出がある場合を除く。）
カ 開札日時	平成27年11月16日 午前10時15分	開札場所 入札室（東広島市西条栄町8番29号 本庁本館4階） 開札の結果、予定価格の制限の範囲内の価格をもって有効な入札がないときは、直ちに開札会場で再度の入札を2回を限度として行う。この場合、開札に立ち会わなかった者、入札に参加しなかった者並びに無効の入札をした者は再度の入札に参加できない。 なお、入札者が立会いできない場合は、委任状の提出により代理人での立会いができる。 委任状の様式は、東広島市ホームページからダウンロードできる。
キ 事後審査	開札後、落札を保留し、落札候補者となったものについて入札参加資格要件を審査する。	入札に参加する者に必要な資格を確認するために必要な資料の提出は求めない。

5 その他

契約締結後、納入物品の規格及び単価等（予定を含む。）を記載した契約明細書の提出を求める場合がある。

6 問い合わせ先（契約担当課）

総務部契約課 物品役務係  
東広島市西条栄町8番29号（本庁本館4階）  
電話番号 082-420-0930  
ファックス番号 082-431-0077

# 仕 様 書

1 品名 音響設備一式

2 数量及び規格等

内訳	品名	メーカー	品番等	規格	数量	単位	同等品の可否	納入場所
1	入出力ボックス	YAMAHA	Rio1608-D	マイク/ライン入力 x16、ライン出力 x8、収納ケース (FRP 製、EIA ラックマウントタイプ、4U、キャスター付) 付	1	台	×	大ホール 1
2	デジタルミキシングコンソール	YAMAHA	CL1+MBMCL	構成：モノラル x48、ステレオ x8、ミックス x24、DCAx16、マトリクス x8、、シーンメモリー：300 デジタルオーディオ伝送経路 2 重化、収納ケース (FRP 製、キャスター付) 付	1	台	×	大ホール 1
3	入出力ボックス	YAMAHA	Rio3224-D	マイク/ライン入力 x32、ライン出力 x16、AES/EBU 出力 x4、収納ケース (FRP 製、EIA ラックマウントタイプ、4U、キャスター付) 付	1	台	×	小ホール 1
4	ポータブル PA システム	YAMAHA	STAGEPAS600 i	10 インチウーハー、2Way スピーカ、着脱式パワード 10 チャンネルミキサー、スピーカケーブル 6m×2 本付	1	台	×	こもれび広場 1
5	マイクスタンドアダプター	YAMAHA	BMS-10A	専用マイクスタンドアダプター、耐荷重 5kg	1	台	×	こもれび広場 1
6	マイクロフォンスタンド	K&M	ST201/2B	ストレート型 2 段式、高さ調整範囲 890～1590mm	9	台	×	大ホール 4 小ホール 2 練習室(大)2 こもれび広場 1
7	スピーカースタンド	K&M	ST21300002B	ハンドル・プッシュボタン方式、高さ調整範囲 1385～2180mm	2	台	×	こもれび広場 2
8	コンパクトミキサー	YAMAHA	MG10	4モノラルマイク/ライン入力+3ステレオ入力、1AUX センド、2バス (STEREO)、チャンネルコンプレッサー内蔵、2x7 ポイント LED メーター付、ファンタム電源供給可能	1	台	×	こもれび広場 1
9	ワイヤレス受信機	audio-technica	ATW-R920	B 帯 2 波 受信周波数 779.125-787.875MHz, 797.125-805.875MHz 806.125-809.750MHz、受信チャンネル 172 チャンネルのうち 2 チャンネル (A2+A+B)、収納ケース (FRP 製、EIA ラックマウントタイプ、1U) 付	2	台	×	大ホール 1 小ホール 1
10	ハンド型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica	ATW-T940B	ダイナミック型、指向特性 単一指向性 (カーディオイド)、送信周波数 806.125～809.750MHz、周波数特性 50～15000Hz、寸法 φ 46x252mm、ON/OFF スイッチ付	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4

11	2ピース型ワイヤレスマイクロホン	audio-technica	ATW-T930B	送信周波数 806.125～809.750MHz、周波数特性 50～15000Hz 単一指向性ラベリアマイク付 AT829cW	4	台	×	大ホール2 小ホール2
12	ヘッドセットタイプ型マイクロホン	audio-technica	ATW-M73a	バックエレクトレットコンデンサー型 単一指向性 周波数特性 100～15,000Hz 寸法 直径10×高23mm	4	台	×	大ホール4
13	コンデンサー(C414型)型マイクロホン	AKG	C414XL II/ST	ステレオペアセット、構成：マイクx2(コンデンサー型、指向特性9段階)、サスペンション付ホルダーx2、ウインドスクリーンx2、キャリングハードケース他	2	組	×	大ホール1 小ホール1
14	コンデンサー(C480型)型マイクロホン	AKG	C480Bcomb-ULS/61	コンデンサー型、指向特性 カーディオイド、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 150Ω以下、寸法 φ21x173mm、パッド 6/0/-10dB、3段階ローカットフィルター付	6	台	×	大ホール4 小ホール2
15	コンデンサー(C391型)型マイクロホン	AKG	C391B	コンデンサー型、指向特性 カーディオイド、周波数特性 20Hz～20kHz、インピーダンス 200Ω以下、寸法 φ19x147mm、パッド 0/-10dB、75Hz ローカットフィルター付	10	台	×	大ホール8 小ホール2
16	コンデンサー(4007型)型マイクロホン	DPA	4007A	コンデンサー型、指向特性 無指向性、周波数特性 10Hz～40kHz、インピーダンス 200Ω	2	台	×	大ホール2
17	コンデンサー(4011型)型マイクロホン	SCHOEPS	CMC621	コンデンサー型、指向特性 ワイド単一指向性、周波数特性 30Hz～20kHz、ファンタム電源 12/48V	2	台	×	大ホール2
18	コンデンサー(C38型)型マイクロホン	SONY	C-38B	コンデンサー型、指向特性 全指向性/単一指向性切替、周波数特性 30Hz～18kHz、インピーダンス 250Ω±20%、寸法 約78x214x46mm、ローカット切替スイッチ付	2	台	×	大ホール1 小ホール1
19	フレキシブルマイク	audio-technica	AT857SL/UL+ AT8655	バックエレクトレットコンデンサー型、指向特性 超指向性、周波数特性 40～20000Hz、出力インピーダンス 250Ω、寸法 φ10x410mm、ローカットスイッチ付 卓上用マイクスタンド	8	台	×	大ホール6 小ホール2
20	ダイナミック(SM58型)マイクロホン	SHURE	SM58-LCE	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz～15kHz、インピーダンス 150Ω、寸法 φ51x165mm	20	台	×	大ホール8 小ホール8 練習室(大)4
21	ダイナミック(SM58SE型)マイクロホン	SHURE	SM58SE	ダイナミック型、指向特性 単一指向性(カーディオイド)、周波数特性 50Hz～15kHz、インピーダンス 150Ω、寸法 φ51x165mm、ON/OFFスイッチ付	12	台	×	大ホール4 小ホール4 練習室(大)4

22	ダイナミック (SM57 型) マイクロホン	SHURE	SM57-LCE	ダイナミック型、指向特性 単一指 向性 (カーディオイド)、周波数特 性 40Hz~15kHz、インピーダンス 150Ω、寸法 φ32x157mm	20	台	×	大ホール 8 小ホール 8 練習室 (大) 4
23	ダイナミック (MD441 型) マイ クロホン	SENNHEIS ER	MD441U	ダイナミック型、指向特性 単一 指向性、周波数特性 30Hz~20kHz、 インピーダンス 200Ω、寸法 270x33x36mm、ローカットフィルタ ー付	4	台	×	大ホール 2 小ホール 2
24	ステレオ (3530 型) マイクロホ ン	DPA	3532-SP	ステレオマイクキット、構成： ラージダイアフラムマイク x2 (コ ンデンサー型、指向特性 無指向 性、周波数特性 20Hz~20kHz、出 力インピーダンス 200Ω以下、プ リアンプ ソリッドステート、ファ ンタム電源 48V) ステレオブーム x1、ウインドスクリーン x2、キャ リングハードケース x1 付	1	台	×	大ホール 1
25	フリーストップ 型	TOA	ST-310F	2 段フリーストップ式、有効伸長 908±50~1515±50mm	12	台	×	大ホール 4 小ホール 4 練習室 (大) 4
26	卓上型 A	Fostex	SF20C+P202C	XLR タイプフレキシブルシャフト +専用スタンド (SF20C) 付	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
27	卓上型 B	SUGIPROD UCTS	DS-30M	有効伸張 φ170x250~380mm	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
28	マイクロホンス タンド	K&M	ST210/2B	ブーム型 2 段式、高さ調整範囲 900 ~1605mm、ブーム長 840mm	46	台	×	大ホール 28 小ホール 14 練習室 (大) 4
29	マイクロホンス タンド	K&M	ST259B	ブーム型 2 段式、高さ調整範囲 425 ~645mm、ブーム長 470~775mm	34	台	×	大ホール 20 小ホール 10 練習室 (大) 4
30	2 ウェイ スピーカー	Electro- Voice	ZX1-90B	2Way、構成：8 インチ LF×1、1 イ ンチ HF×1、指向角度 水平：90° 、垂直：50° 又は水平：50°、垂直： 90°、許容入力 200W (連続)、音 圧レベル 94dB (1W/1m)、周波数特 性 48Hz~20kHz (-10dB)、インピ ーダンス 8Ω、重量 8.4kg	6	台	×	大ホール 4 小ホール 2
31	2 ウェイ スピーカー	Electro- Voice	ZX3-90B	2Way、構成：12 インチ LF×1、2 インチ HF×1、指向角度 水平： 90°、垂直：50° 許容入力 600W (連 続)、音圧レベル 97dB (1W/1m)、 周波数特性 58Hz~15kHz (-3dB)、 インピーダンス 8Ω、重量 19.8kg	6	台	×	大ホール 4 小ホール 2
32	スピーカー スタンド	K&M	ST21300002B	ハンドル・プッシュボタン方式、 高さ調整範囲 1385~2180mm	12	台	×	大ホール 8 小ホール 4
33	パワード 2 ウェイ スピーカー	YAMAHA	DSR115	2Way パワード、構成：15 インチ LF ×1、2 インチ HF×1、指向角度 水 平：90°、垂直：60°、アンプ定格 出力 LF:850W/HF:450W、トータル 1300W、最大出力音圧レベル 136dB SPL (@1m)、周波数特性 45Hz~	2	台	×	練習室 (大) 2

				20kHz (-10dB)、重量 28kg				
34	スピーカー取付 ポール	K&M	21340	ディスタンスロッド、全長 95～ 152cm 両端仕様 35mm-37mmリン グロック) -M20、重量 3.86kg	2	台	×	練習室(大)2
35	パワーアンプ	YAMAHA	XP7000	定格出力 750W×2 (1kHz, THD+N=1%, 8Ω)、消費電力 650W(1/8 出力、4Ω ピンクノイズ)、 SN 比 104dB (20Hz～20kHz, DIN AUDIO)、全高調波歪率 0.1%以下 (20Hz～20kHz, 1/2 出力, RL=4Ω)、 電圧利得 26dB/32dB/35.7dB(+4dBu 時)選択可 (RL=8Ω)、冷却ファン 2 ×可変スピードファン、前面アッ テネーター×2 (31position) 付 収納ケース付	6	台	×	大ホール 4 小ホール 2
36	小型パワードス ピーカーA	YAMAHA	MS101 III	2Way パワード、構成：10cm コーン ×1、重量 2.5kg、アンプ定格出力 10W (1kHz, THD=0.5%, RL=4Ω)、周 波数特性 75Hz～18kHz (-10dB)、最 大出力音圧レベル 97dB SPL 10W/1m	16	台	×	大ホール 8 小ホール 8
37	バトンブラケッ ト	YAMAHA	BBS251	パイプバトン取付用、吊使用荷重 30kg 以下	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
38	バトンクランプ	OHASHI	BCH-60	パイプバトン取付用、吊使用荷重 10kg 以下	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
39	マイクスタンド アダプター	YAMAHA	BMS10A	マイクスタンド取付用アダプタ、 SHURE 規格 5/8"ネジ対応 耐荷 重：5kg	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
40	フリーアングル クランプ	YAMAHA	BAS10	デスク天板取付クランプ	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
41	マイクパッチケ ーブル (0.5m)	CANARE	EC005	×LR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	70	本	×	大ホール 30 小ホール 30 練習室(大)10
42	マイクパッチケ ーブル (1m)	CANARE	EC01	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	50	本	×	大ホール 20 小ホール 20 練習室(大)10
43	マイクパッチケ ーブル (1.5m)	CANARE	EC015	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	30	本	×	大ホール 10 小ホール 10 練習室(大)10
44	マイクパッチケ ーブル (2m)	CANARE	EC02	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	70	本	×	大ホール 30 小ホール 30 練習室(大)10
45	マイクケーブル (5m)	CANARE	EC05	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	50	本	×	大ホール 20 小ホール 20 練習室(大)10
46	マイクケーブル (10m)	CANARE	EC10	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	50	本	×	大ホール 20 小ホール 20 練習室(大)10
47	マイクケーブル (20m)	CANARE	EC20	XLR3-11C タイプ - XLR3-12C タイ プ、電磁シールドタイプ 黒	22	本	×	大ホール 10 小ホール 10 練習室(大)2
48	スピーカーケー ブル (5m)	CANARE	SC05-NL	NL4-NL4、4芯 黒	22	本	×	大ホール 10 小ホール 10 練習室(大)2

49	スピーカーケーブル (10m)	CANARE	SC10-NL	NL4-NL4、4芯 黒	22	本	×	大ホール 10 小ホール 10 練習室(大)2
50	スピーカーケーブル (20m)	CANARE	SC20-NL	NL4-NL4、4芯 黒	8	本	×	大ホール 4 小ホール 4
51	マルチケーブル (5m)	CANARE	16C05-E3	FK37-21C タイプ - FK37-22C タイプ、電磁シールドタイプ 黒	16	本	×	大ホール 10 小ホール 6
52	マルチケーブル (10m)	CANARE	16C10-E3	FK37-21C タイプ - FK37-22C タイプ、電磁シールドタイプ 黒	10	本	×	大ホール 6 小ホール 4
53	マルチケーブル (30m)	CANARE	16C30-E3	FK37-21C タイプ - FK37-22C タイプ、電磁シールドタイプ 黒	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
54	マルチボックス	CANARE	16J12F12	FK37-31S-Rx1、FK37-32S-R×1、XLR3-31-F77×16、XLR3-32-F77 ×16	10	台	×	大ホール 6 小ホール 4
55	同軸ケーブル (0.5m)	CANARE	VPC005-WC	ビデオパッチ - ビデオパッチ、75Ω カラー同軸ケーブル、W.E仕様 黒	20	本	×	大ホール 10 小ホール 10
56	同軸ケーブル (1m)	CANARE	VPC01-WC	ビデオパッチ - ビデオパッチ、75Ω カラー同軸ケーブル、W.E仕様 黒	12	本	×	大ホール 4 小ホール 4 練習室(大)4
57	同軸ケーブル (5m)	CANARE	DH5C05-S	BNC - BNC、はんだ式、75Ω カラー同軸ケーブル 黒	20	本	×	大ホール 10 小ホール 10
58	同軸ケーブル (10m)	CANARE	DH5C10-S	BNC - BNC、はんだ式、75Ω カラー同軸ケーブル 黒	24	本	×	大ホール 10 小ホール 10 練習室(大)4
59	RGB ビデオケーブル (BNC5-BNC5) 10m	CANARE	5VS10-3C	BNC (オス) ×5 - BNC (オス) ×5、75Ω 同軸マルチケーブル	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
60	RGB ビデオケーブル (BNC5-D-SUB) 2m	CANARE	5VDS02A-1.5C	高密度 Dsub15P (オス) - BNC (オス) ×5、75Ω 同軸マルチケーブル	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
61	RGB ビデオケーブル (BNC5-D-SUB) 2m	CANARE	5VDS02A-J1.5C	高密度 Dsub15P (オス) - BNC (メス) ×5、75Ω 同軸マルチケーブル	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
62	RGB ビデオケーブル (DSUB-D-SUB) 10m	CANARE	5VDC10A-1.5C	高密度 Dsub15P (オス) - 高密度 Dsub15P (オス)、75Ω 同軸マルチケーブル	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
63	RGB ビデオケーブル (BNC5-BNC5) 30m	CANARE	5VS30-3C	BNC (オス) ×5 - BNC (オス) ×5、75Ω 同軸マルチケーブル	4	本	×	大ホール 2 小ホール 2
64	ビデオケーブル (BNC-BNC) 5m	CANARE	D3C05A-S	BNC - BNC、圧着式、75Ω カラー同軸ケーブル 黒	16	本	×	大ホール 8 小ホール 8
65	ビデオケーブル (BNC-RCA) 3m	CANARE	D3C03-SR	BNC - RCA、75Ω カラー同軸ケーブル 黒	8	本	×	大ホール 4 小ホール 4
66	ビデオケーブル (RCA-RCA) 3m	CANARE	DRC03-S	RCA - RCA、75Ω カラー同軸ケーブル 黒	8	本	×	大ホール 4 小ホール 4
67	カフボックス	TOMOCA	TCC-100	フェーダーストローク 100mm	4	台	×	大ホール 2 小ホール 2
68	ダイレクトボックス	COUNTRYMAN	TYPE-85	アクティブ型	8	台	×	大ホール 4 小ホール 4
69	ヘッドホン	SONY	MDR-CD900ST	密閉ダイナミック型、インピーダンス 63Ω、コード長さ 2.5m	3	台	×	大ホール 2 小ホール 1

注 同等品の可否の欄に「○」とあり、例示した基準品以外で参加する場合は、必ず同等品規格確認

票により事前確認を受けること。「×」の場合は、同等品での参加は認めない。

### 3 取付け・設置等

備品の取付け・設置確認及び製品検査は発注者が指示する場所で行うこと。

具体的な設置確認方法等については、発注者との協議による。

### 4 納入場所

東広島芸術文化ホール 大ホール・小ホール・練習室(大)・こもれび広場

住所 東広島市西条栄町7番19号

(建物の北側搬入口に11トントラックが横付け可能。搬入口の階から各場所へ大型エレベーターで搬入のこと。)

### 5 納入期限

平成28年1月29日(金)

納入可能な物品から数回に分けて順次納入すること。各納入日時及び納入経路については、予め発注者と受注者とで事前に協議を行い決定する。

### 6 その他

納入備品は梱包開封し、段ボール等ゴミは受注者の責任において引き取り、関係法令に基づき処理すること。搬入に際しては、建物等に損傷を与えないように十分注意を払うこと。なお、万一損傷を与えた場合には受注者の責任において原状回復すること。また、作業中は部外者が立ち入ることのできないように表示等を行うこと。

### 7 問い合わせ先(発注担当課)

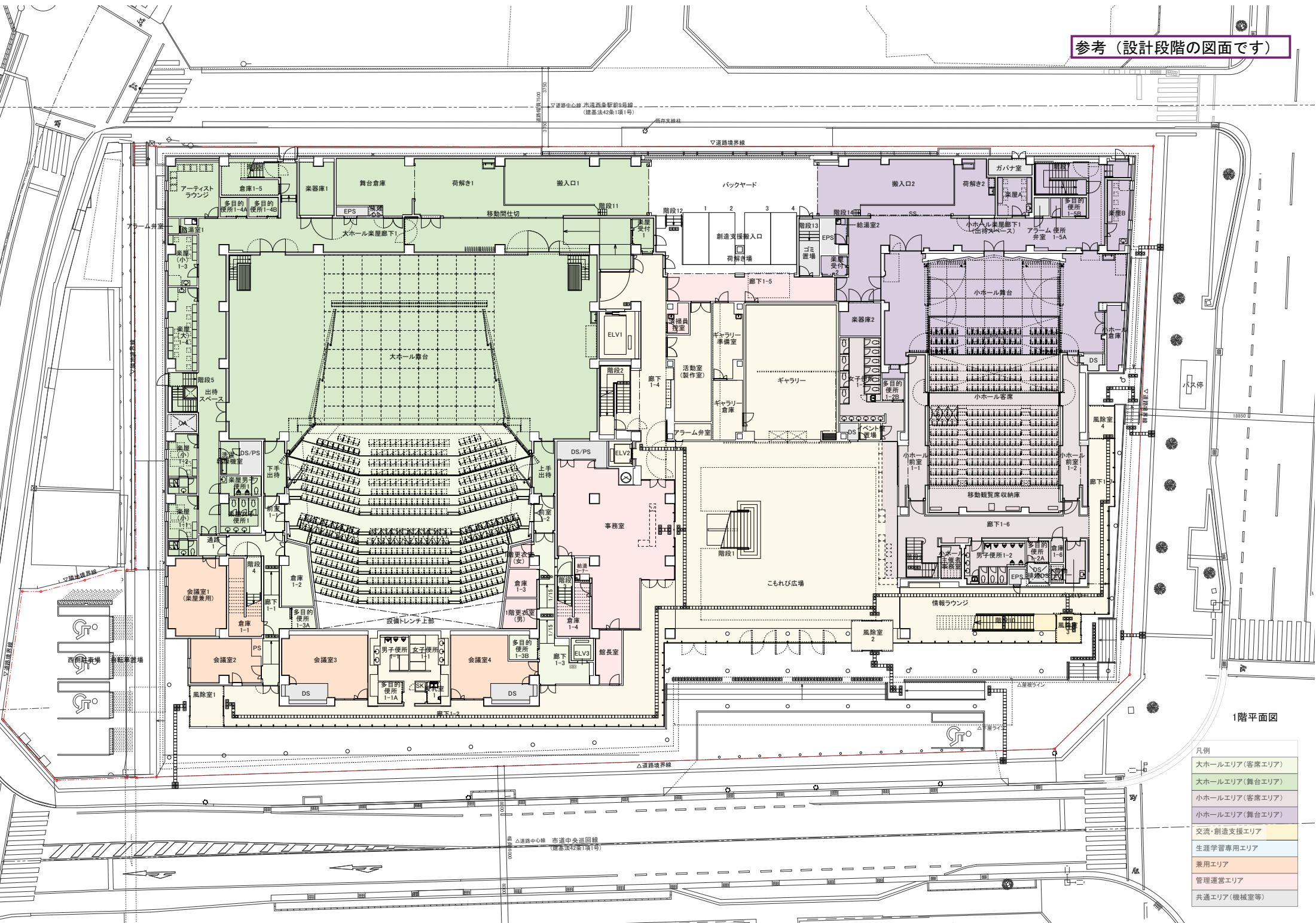
東広島市教育委員会 生涯学習部 生涯学習課

芸術文化ホール推進室 事業係

電話 (082) 420-0979 [直通]

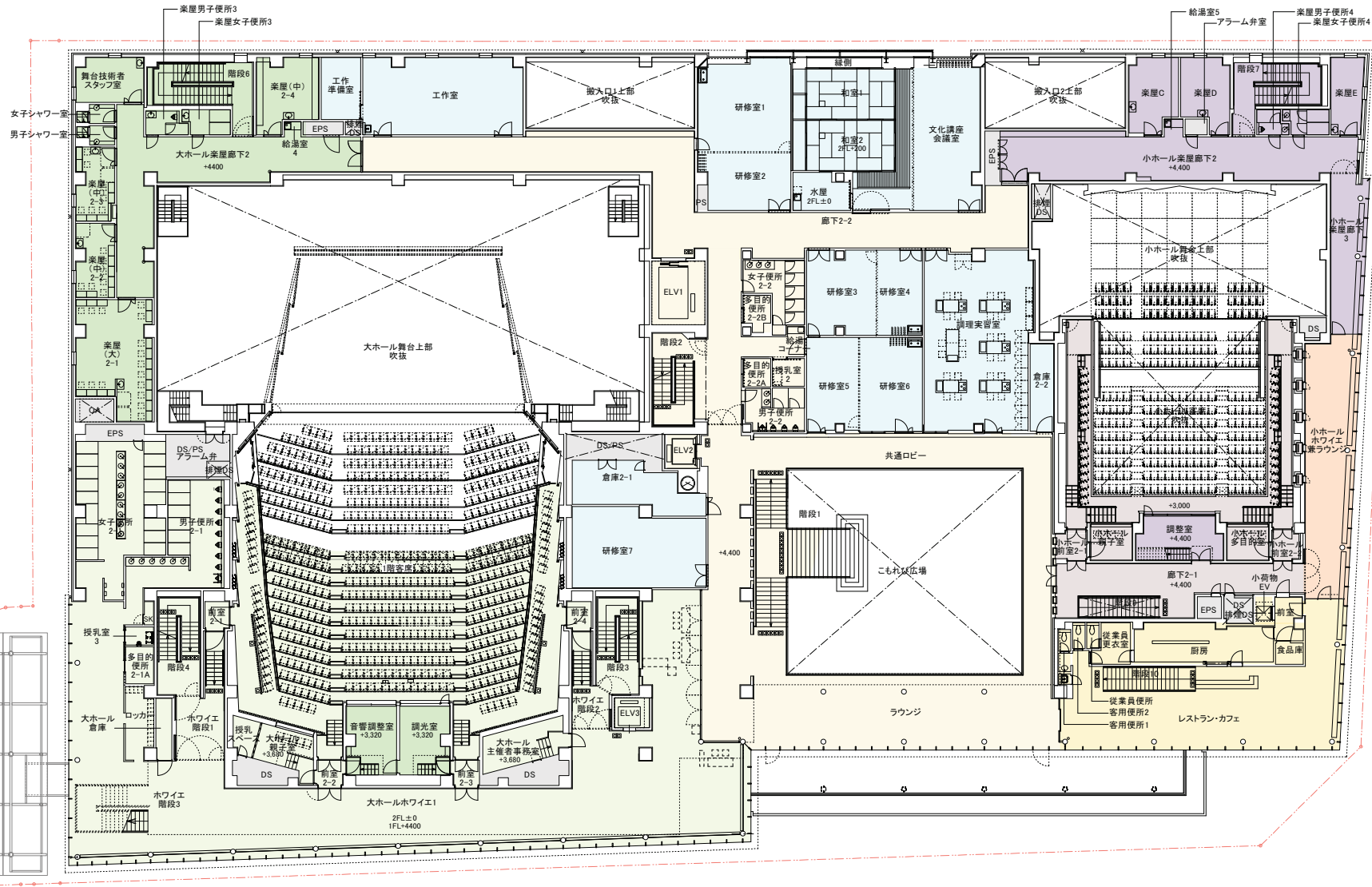
ファクシミリ (082) 422-1610





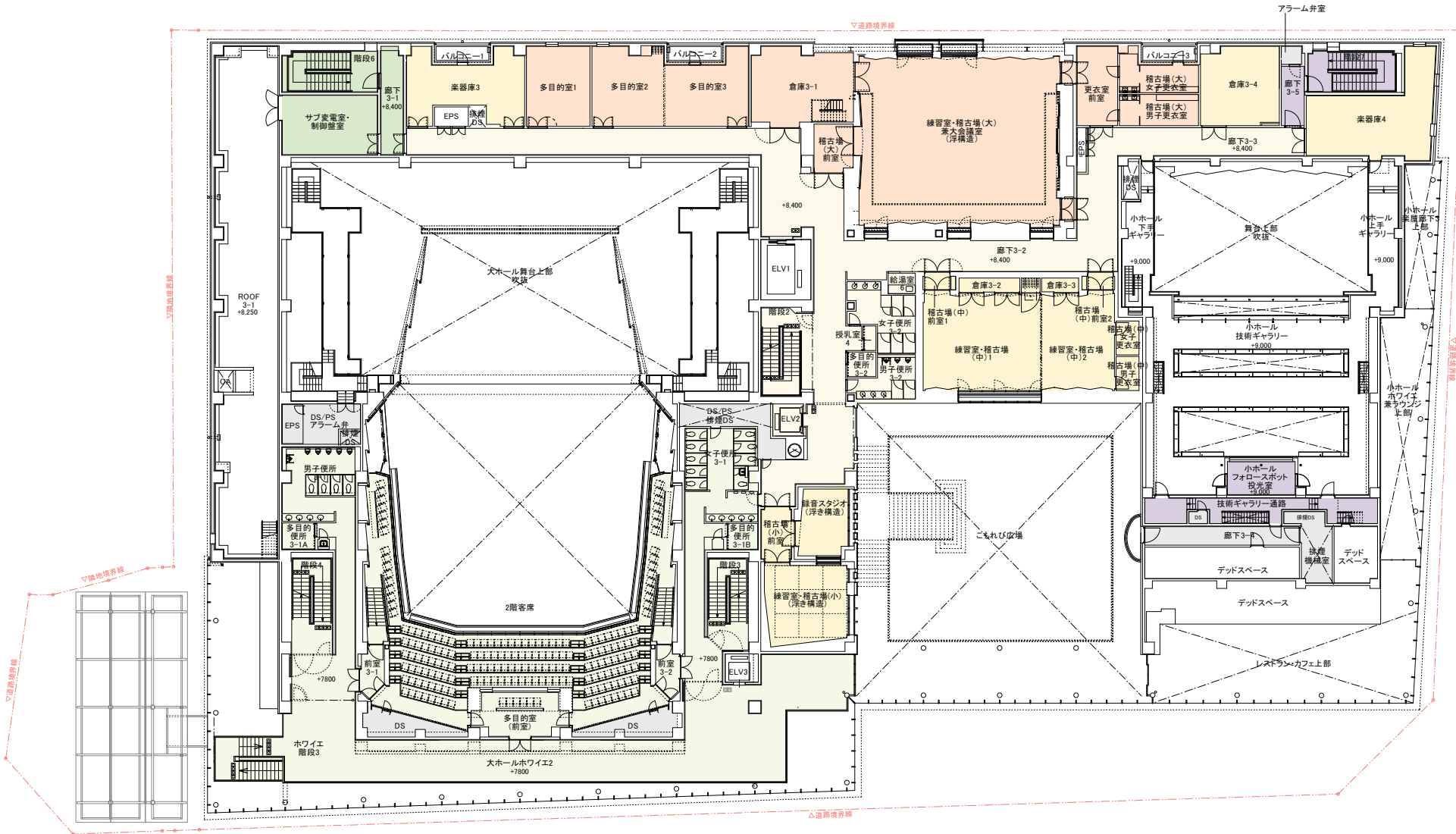
1階平面図

- 凡例
- 大ホールエリア(客席エリア)
  - 大ホールエリア(舞台エリア)
  - 小ホールエリア(客席エリア)
  - 小ホールエリア(舞台エリア)
  - 交流・創造支援エリア
  - 生涯学習専用エリア
  - 兼用エリア
  - 管理運営エリア
  - 共通エリア(機械室等)



2階平面図

凡例	
[Green Box]	大ホールエリア(客席エリア)
[Light Green Box]	大ホールエリア(舞台エリア)
[Purple Box]	小ホールエリア(客席エリア)
[Light Purple Box]	小ホールエリア(舞台エリア)
[Yellow Box]	交流・創造支援エリア
[Light Blue Box]	生涯学習専用エリア
[Light Orange Box]	兼用エリア
[Light Orange Box]	管理運営エリア
[Grey Box]	共通エリア(機械室等)



3階平面図

凡例	
[Light Green Box]	大ホールエリア(客席エリア)
[Light Green Box]	大ホールエリア(舞台エリア)
[Light Blue Box]	小ホールエリア(客席エリア)
[Light Blue Box]	小ホールエリア(舞台エリア)
[Light Yellow Box]	交流・創造支援エリア
[Light Blue Box]	生涯学習専用エリア
[Light Orange Box]	兼用エリア
[Light Orange Box]	管理運営エリア
[Light Grey Box]	共通エリア(機械室等)