

議案第7号

第2期東広島市生涯学習推進計画の策定について

第2期東広島市生涯学習推進計画の策定について、次のとおり提案する。

令和6年3月28日提出

東広島市教育委員会
教育長 市場 一也

1 提案理由

学びが地域福祉や地域づくりの実践につながる好循環（地域共生社会）を育み、市民一人ひとりのウェルビーイングにつなげることを目的として、第2期東広島市生涯学習推進計画を策定するため、この議案を提出するものである。

2 策定案

別添のとおり。

3 根拠法令

地方教育行政の組織及び運営に関する法律（昭和31年法律第162号）

第21条 教育委員会は、当該地方公共団体が処理する教育に関する事務で、次に掲げるものを管理し、及び執行する。

(12) 青少年教育、女性教育及び公民館の事業その他社会教育に関すること。

東広島市教育委員会教育長事務委任規則（平成20年東広島市教育委員会規則第2号）

第1条 地方教育行政の組織及び運営に関する法律（一略一）第25条第1項の規定に基づき、東広島市教育委員会（一略一）の権限に属する事務のうち、法第25条第2項各号に規定するもののほか、次の各号に掲げるものを除き、教育長に委任する。

(1) 学校教育又は社会教育に関する教育行政一般方針を定めること。

令和6年3月8日

東広島市教育委員会
教育長 市場 一也 様

東広島市社会教育委員会議
議長 清原 秀友

第2期東広島市生涯学習推進計画について（答申）

令和6年2月26日付け東広教生第53号で諮問のありましたこのことについては、下記のとおり答申します。

第2期東広島市生涯学習推進計画について、次のとおり修正を求めます。

- 1 計画全般を通して、わかりやすい表記及び適切な表記とすること。
- 2 上位計画や成果と整合性をとった表記とすること。
- 3 中核施設や特徴的な活動が市民に明確に伝わる表記とすること。

なお、詳細については、別紙のとおりとする。

別紙

第2期東広島市生涯学習推進計画の答申

番号	ページ	変更前	変更後
1	2	6 市全体が「学びのキャンパス」となる環境づくり	標題の追加 __ 市全体が「学びのキャンパス」となる環境づくり
2	3	下の図中 「西条酒蔵通り伝統的建造物群保存調査」	「西条酒蔵通り伝統的建造物群の保存__」
3	12		くらの写真を追加
4	15	また、健康寿命の延伸を目的として行うコミュニティ健康運動パートナー(※)を育成にも取り組み、地域で住民の健康を支える仕組みづくりを行っています。	また、住民自治協議会との連携によりコミュニティ健康運動パートナー(※)を育成し、健康づくりを目的としていきいき体操ひがしひろしまやウォーキングなどに取り組み、地域で住民の健康を支える仕組みづくりを行っています。
5	16	(注)ここで言う文化財は、「指定・登録」文化財だけでなく、文化財保護法第2条に規定される有形文化財(建物や美術品など)、無形文化財(音楽や技術など)、民俗文化財(生活に関わる有形・無形のもの)、記念物(城跡などの史跡や動植物などの天然記念物、名勝など)、文化的景観(人々の生活文化によって形作られた景観)、伝統的建造物群(日本の伝統的な景観を残す町並み)の6つの類型を指します。つまり、文化的価値を有するすべてのものとなります。	(注1)文化財は、長い歴史の中で生まれ、先人達によって今日まで守り伝えられてきた貴重な国民的財産です。よって、「指定・登録」文化財だけでなく、文化財保護法第2条に規定される有形文化財(建物や美術品など)、無形文化財(音楽や技術など)、民俗文化財(生活に関わる有形・無形のもの)、記念物(城跡などの史跡や動植物などの天然記念物、名勝など)、文化的景観(人々の生活文化によって形作られた景観)、伝統的建造物群(日本の伝統的な景観を残す町並み)の6つの類型を指します。つまり、文化的価値を有するすべてのものとなります。
6	17	演奏会や展覧会などを通じて楽しんでいくために、「ふれる」「はぐくむ」「つくる」「つなぐ」を理念(注1)に、文化芸術で飛躍する東広島市を目指します。	演奏会や展覧会などを通じて楽しんでいくために、「ふれる」「はぐくむ」「つくる」「つなぐ」を理念(注2)に、文化芸術で飛躍する東広島市を目指します。
7	18	これらの施設は、地域に密着しており、市民のニーズや利用状況を鑑みながら、施設の特徴を活かしています。また、利用者にとって憩いの場となり、憧れを持てる施設となるような、多様な目的での有効活用も進めています。	これらの施設は、地域に密着しており、市民のニーズや利用状況を鑑みながら、施設の特徴を活かしています。また、利用者にとって憩いの場となり、多様な感性を育むことに貢献する施設となるよう、様々な目的での有効活用も進めています。

第2期東広島市生涯学習推進計画の答申

番号	ページ	変更前	変更後																																																												
8	18	<p>主催事業の具体例と位置付け</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>活動理念 (注)</th> <th>市民文化センター 「アザレアホール」</th> <th>黒瀬生涯学習センター 「せせらぎホール」</th> <th>豊栄生涯学習センター 「アゼイリアホール」</th> <th>安芸津生涯学習センター 「万葉ホール」</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ふれる</td> <td>・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演</td> <td>・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演</td> <td>・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント</td> <td>・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント</td> </tr> <tr> <td>そだてる</td> <td>・和文化に関する講演会やワークショップ</td> <td>・本格的なホール設備を活用したワークショップ</td> <td>・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム</td> <td>・文化連盟の活動への支援</td> </tr> <tr> <td>つくる</td> <td>・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座</td> <td>・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演</td> <td>・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演</td> <td>・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動</td> </tr> <tr> <td>つなげる</td> <td>・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント</td> <td>・ICT^(※)を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座</td> <td>・児童生徒の輪が広がるような地域イベント</td> <td>・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント</td> </tr> <tr> <td>施設提供</td> <td>・商業イベントなどへのホール貸出</td> <td>・芸術イベントへのホール貸出</td> <td>・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出</td> <td>・地域の文化活動へのホール貸出</td> </tr> </tbody> </table>	活動理念 (注)	市民文化センター 「アザレアホール」	黒瀬生涯学習センター 「せせらぎホール」	豊栄生涯学習センター 「アゼイリアホール」	安芸津生涯学習センター 「万葉ホール」	ふれる	・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演	・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	そだてる	・和文化に関する講演会やワークショップ	・本格的なホール設備を活用したワークショップ	・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム	・文化連盟の活動への支援	つくる	・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座	・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動	つなげる	・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント	・ICT ^(※) を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座	・児童生徒の輪が広がるような地域イベント	・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント	施設提供	・商業イベントなどへのホール貸出	・芸術イベントへのホール貸出	・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出	・地域の文化活動へのホール貸出	<p>各ホールで行われている特徴的な主催事業</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>活動理念 (注2)</th> <th>アザレアホール (市民文化センター)</th> <th>せせらぎホール (黒瀬生涯学習センター)</th> <th>アゼイリアホール (豊栄生涯学習センター)</th> <th>万葉ホール (安芸津生涯学習センター)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ふれる</td> <td>・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演</td> <td>・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演</td> <td>・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント</td> <td>・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント</td> </tr> <tr> <td>そだてる</td> <td>・和文化に関する講演会やワークショップ</td> <td>・本格的なホール設備を活用したワークショップ</td> <td>・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム</td> <td>・文化連盟の活動への支援</td> </tr> <tr> <td>つくる</td> <td>・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座</td> <td>・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演</td> <td>・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演</td> <td>・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動</td> </tr> <tr> <td>つなげる</td> <td>・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント</td> <td>・ICT^(※)を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座</td> <td>・児童生徒の輪が広がるような地域イベント</td> <td>・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント</td> </tr> <tr> <td>施設提供</td> <td>・商業イベントなどへのホール貸出</td> <td>・芸術イベントへのホール貸出</td> <td>・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出</td> <td>・地域の文化活動へのホール貸出</td> </tr> </tbody> </table>	活動理念 (注2)	アザレアホール (市民文化センター)	せせらぎホール (黒瀬生涯学習センター)	アゼイリアホール (豊栄生涯学習センター)	万葉ホール (安芸津生涯学習センター)	ふれる	・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演	・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	そだてる	・和文化に関する講演会やワークショップ	・本格的なホール設備を活用したワークショップ	・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム	・文化連盟の活動への支援	つくる	・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座	・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動	つなげる	・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント	・ICT ^(※) を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座	・児童生徒の輪が広がるような地域イベント	・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント	施設提供	・商業イベントなどへのホール貸出	・芸術イベントへのホール貸出	・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出	・地域の文化活動へのホール貸出
活動理念 (注)	市民文化センター 「アザレアホール」	黒瀬生涯学習センター 「せせらぎホール」	豊栄生涯学習センター 「アゼイリアホール」	安芸津生涯学習センター 「万葉ホール」																																																											
ふれる	・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演	・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント																																																											
そだてる	・和文化に関する講演会やワークショップ	・本格的なホール設備を活用したワークショップ	・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム	・文化連盟の活動への支援																																																											
つくる	・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座	・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動																																																											
つなげる	・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント	・ICT ^(※) を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座	・児童生徒の輪が広がるような地域イベント	・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント																																																											
施設提供	・商業イベントなどへのホール貸出	・芸術イベントへのホール貸出	・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出	・地域の文化活動へのホール貸出																																																											
活動理念 (注2)	アザレアホール (市民文化センター)	せせらぎホール (黒瀬生涯学習センター)	アゼイリアホール (豊栄生涯学習センター)	万葉ホール (安芸津生涯学習センター)																																																											
ふれる	・和文化に触れる体験プログラム ・地域で活動するアーティストの公演	・舞台芸術作品や地域で活動するアーティストの公演	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント	・地域の芸術文化活動を相互発表するイベント																																																											
そだてる	・和文化に関する講演会やワークショップ	・本格的なホール設備を活用したワークショップ	・ホール設備を活用したアーティスト等による音楽や演劇の育成プログラム	・文化連盟の活動への支援																																																											
つくる	・ベビシュタインを活用したピアノ体験や講座	・スタインウェイを活用したピアノ体験や講座 ・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・市民が出演者やスタッフとして参加するミュージカル作品の創作、上演	・劇団活動や和歌、酒造りの表現など、地域に根付いた活動																																																											
つなげる	・国際交流イベントや青少年を対象としたイベント	・ICT ^(※) を活用し、施設を基点に集会所などをつなぐオンライン講座	・児童生徒の輪が広がるような地域イベント	・文化活動を通じて地域の輪が広がるようなイベント																																																											
施設提供	・商業イベントなどへのホール貸出	・芸術イベントへのホール貸出	・本格的なリハーサル等の準備活動へのホール貸出	・地域の文化活動へのホール貸出																																																											
9	19	<p>さらに、子どもたちが自ら課題を見つけ、学び、考え、主体的に問題解決できる能力を養うことができるように「家庭」「地域」「学校」が連携し、積極的に社会と関わることができる機会が必要です。</p>	<p>さらに、子どもたちが自ら課題を見つけ、学び、考え、主体的に問題解決できる能力を養うことができるように「家庭」「地域」「学校」が連携し、<u>子どもたちが積極的に社会と関わることができる機会</u>が必要です。</p>																																																												
10	20	<p>令和5年10月20日、国の文化審議会は、文部科学大臣の諮問に対し、西条酒蔵群を国の史跡として指定するよう答申を行いました。今回西条酒蔵群として指定されるのは、白牡丹酒造延宝蔵(江戸時代から続く国内最古級の酒蔵)、賀茂鶴酒造一号蔵(明治になって最初につくられた酒蔵)、旧広島県醸造試験場(賀茂泉酒造)(広島県の醸造研究施設)、福美人酒造大黒蔵(近代の酒蔵として西条地区最大の酒蔵)の4つの蔵で、西条酒蔵通り地区が醸造町として発展する上で各時代の画期となったものです。</p>	<p>令和6年2月21日、西条酒蔵群が国の史跡に指定されました。今回指定されたのは、白牡丹酒造延宝蔵(江戸時代から続く国内最古級の酒蔵)、賀茂鶴酒造一号蔵(明治になって最初につくられた酒蔵)、旧広島県醸造試験場(賀茂泉酒造)(広島県の醸造研究施設)、福美人酒造大黒蔵(近代の酒蔵として西条地区最大の酒蔵)の4つの蔵で、西条酒蔵通り地区が醸造町として発展する上で各時代の画期となったものです。</p>																																																												

第2期東広島市生涯学習推進計画の答申

番号	ページ	変更前	変更後
11	24	壮年期は、職業に活かしていく学びのニーズが高く、大学や民間で進められるリカレント教育(※)やリスキリング(※)などの学びとの連携を進めます。	壮年期は、職業に活かしていく学びのニーズが高く、民間等で進められるリカレント教育(※)やリスキリング(※)などの学びとの連携を進めます。
12	24、44		基本方針(1)①及び②の成果指標を2つ追加 (第3期教育振興基本計画の成果指標に記載がある成果指標) ●親プロ(※)やブックデビュー(※)などのファシリテーター(※)の登録者のうち、年1回以上活動をしている人の割合 ●青少年期の生涯学習パスポート(※)のうち、まなぶちゃんノートの奨励者(既定の利活用数を記録できた者をいう。)達成率
13	25、26	幼年期から青少年期は、家族や身近に接する人からの愛情を享受し、人との信頼関係を身につける大切な時期です。また、文化芸術、地域の歴史、自然科学、情報科学などに触れることで、「学び」の基礎を身につける重要な時期です。中でも青少年期は、家族以外の人との関わりを通して、人間関係の構築方法を学ぶ大切な時期です。 また、壮年期や中年期は、仕事や子育てなどに追われ、自分の興味関心事に費やす時間が比較的少ない時期ですが、リカレント教育(※)やリスキリング(※)のニーズが高い時期です。	幼年期から青少年期は、家族や身近に接する人からの愛情を享受し、人との信頼関係を身につける大切な時期です。また、文化芸術、地域の歴史、自然科学、情報科学などに触れることで、「学び」の基礎を身につける重要な時期です。中でも青少年期は、家族以外の人との関わりを通して、人間関係の構築方法を学ぶ大切な時期です。 <u>共働き家庭やひとり親家庭の増加、地域のつながりの希薄化など、家庭を取り巻く環境が変化し、子育てに不安を持つ保護者も多くなっています。こうした中で、幼年期は、乳幼児期からの言葉がけや絵本の読み聞かせの有効性を妊産婦や保護者に伝え、家庭での実践につながる講座の開催や、子育て中の保護者をはじめ、子育てを応援する人や将来親になる人を対象に「子育て力」を身につける講座の開催により、家庭の教育力の向上が求められる時期です。一方、青少年期は、家族以外の人との関わりや課題解決型学習などを通じて、人間関係の構築方法を学ぶとともに思考することで、人格形成の基礎をつくる大切な時期です。</u> また、壮年期や中年期は、仕事や子育てなどに追われ、自分の興味関心事に費やす時間が比較的少ない時期ですが、リカレント教育(※)やリスキリング(※)のニーズが高い時期です。

第2期東広島市生涯学習推進計画の答申

番号	ページ	変更前	変更後
14	27	また、こうした活動を評価するために、これまで学んだ学習歴などが記録できる「生涯学習パスポート(※)」の機能強化に取り組むとともに、地域活動の促進や交流推進事業により、主体的な学びの普及に努めます。	また、こうした活動を推進するために、これまでの学習歴などが記録できる「生涯学習パスポート(※)」の機能強化に取り組むとともに、地域活動の促進や交流推進事業により、主体的な学びの普及に努めます。
15	28	この取組は、年を重ねるごとに利用者が増加し、本市が進める生涯学習の推進に大きな一助となっています。	この取組は、_____本市が進める生涯学習の推進に大きな一助となっています。
16	38	また多文化共生コーディネーター(※)や郷土史研究会といった地域を熟知した専門家との連携が不可欠です。そのため、地域の学びのネットワークづくりを支援していく必要があり、小中学生をはじめとする青少年の参画は重要であることから、小学校を単位とした地域学校協働活動(※)を推進します。	また多文化共生コーディネーター(※)や郷土史研究会といった地域を熟知した専門家との連携が不可欠です。そのため、地域の学びのネットワークづくりを支援していく必要があり、 <u>特に小中学生をはじめとする青少年の参画は重要であることから、小学校を単位とした地域学校協働活動(※)を推進します。</u>
17	38	生涯学習人材バンク(※)やコミュニティ健康運動パートナー(※)などの登録を促すとともに、SNS(※)などを用いて、登録者の積極的な活用を推進します。	生涯学習人材バンク(※)やコミュニティ健康運動パートナー(※)などの登録を促すとともに、SNS(※)などによる情報提供や主催講座(※)の講師への起用などにより、登録者の積極的な活用を推進します。
18	40		施設図の拡大
19	52	本市では「生涯学習パスポート」と呼んでおり、小学生向けの「まなぶちゃんノート」、中学生向けの「ジュニアパスポート」、高校生以上向けの「生涯学習パスポート」の3種類を、平成15年から_____活用している。	本市では「生涯学習パスポート」と呼んでおり、小学生向けの「まなぶちゃんノート」、中学生向けの「ジュニアパスポート」、高校生以上向けの「生涯学習パスポート」の3種類を、平成15年から <u>市民の学習活動の推進のために</u> 活用している。