東広島市歴史文化基本構想

平成 29 年 11 月

東　広　島　市

東広島市歴史文化基本構想

平成 29 年 11 月

東　広　島　市

序　　文

東広島市は、豊かな農地と地理的な好条件から、古来、安芸国の中心の一つとして栄え、昭和４９年の市制施行後も賀茂学園都市建設・広島中央テクノポリス建設の二大プロジェクトを推進し発展を遂げてきました。その長い歴史や伝統は、史跡三ッ城古墳や安芸国分寺など数多くの遺跡・文化財によって彩られています。

本市は、地方圏において人口増加が継続している数少ない自治体ですが、その割合は鈍化しており、少子高齢化の進展も相まって、市内中心部においては人口が増加し周辺部においては過疎化が進展するという二極化の様相を呈しています。過疎化や高齢化の進む地域では、歴史や伝統文化の担い手が少なくなっているという現実があります。地域で育まれてきた歴史文化遺産は、本市の歴史や文化を知る上で欠くことができないものであり、一度失われてしまうと、二度と再生することができない他に替え難い貴重な財産です。このたび、その大切な本市の歴史・文化遺産を保存するとともに、魅力を発信し、活用するために、東広島市歴史文化基本構想を策定いたしました。

歴史や文化は、様々な人や事象が複雑に関係しながら形成され、それは絶えることなく現在にまで影響を及ぼし、今の私たちの社会を形づくっています。本構想は、関連しあう個々の文化財を事象や地域ごとに結び付け、面として保存・活用を図ることで、それら地域の人々によって守り伝えられてきた文化遺産を次の世代に適切に継承するとともに地域を活性化するための基本方針とするためのものです。

一方で、本構想は、本市の文化財の新たな保存と活用の指針を示したに過ぎません。本構想を活用し、市民とともに本市の豊かな歴史文化を活かすことこそが求められるのであり、私たちに課せられた次世代への責任の重さを改めて感じるものです。

最後に、歴史文化基本構想の策定にあたり、文化庁をはじめ、東広島市歴史文化基本構想策定委員会委員の各委員のみなさまにご指導、ご鞭撻を賜りましたことをここに深く感謝いたします。

平成２９年１１月

東広島市教育委員会教育長　　津森　毅

例　　言

1　本書は、平成２９年度に策定した東広島市歴史文化基本構想である。策定に当たっては、原案を東広島市教育委員会生涯学習部文化課で作成し、東広島市歴史文化基本構想策定委員会（委員長：戸田常一）において検討・審議を重ねて作成したものである。

2　本書の図 4-3、図 4-4、図 4-5、図 4-6、図 4-7、図 4-9、図 6-1 では、国土地理院の電子地形図２０万「広島」を下図として使用し、また、図 4-8 は、国土地理院の電子地形図 25000 を下図として使用した。

3　本書で使用した写真・画像は、特に断らない限り、東広島市が著作権を有する。

4　本書の挿図・表・写真については、章ごとにそれぞれ通し番号を付し、「図 2-2」「表 2-2」「写真 2-2」のように統一した。

5　本書第３章第３節２は、東広島市の委託により、株式会社ビアンシステムズが集計、整理を行い、まとめたものである。

目　次

第１章　歴史文化基本構想策定の目的と位置づけ　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　1
　第１節　歴史文化基本構想策定の背景と目的　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　1
　　1　歴史文化基本構想策定の背景　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　1
　　2　歴史文化基本構想策定の目的　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　1
　第２節　歴史文化基本構想の位置づけ　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　2
　第３節　基本構想策定の経過　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　2
　　1　基本構想策定のスケジュールと事業の実施状況　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　2
　　2　検討体制　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　3

第２章　東広島市の概要　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　5
　第１節　東広島市の位置と環境　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　5
　　1　位置　・・　5
　　2　自然環境　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　6
　　3　歴史的環境　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　9
　　4　交通　・・　12
　第２節　指定文化財の状況　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　14
　　1　有形文化財　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　14
　　2　民俗文化財　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　14
　　3　記念物　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　14
　　4　登録文化財　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　14
　第３節　東広島市の埋蔵文化財　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　23
　　1　埋蔵文化財の取扱い　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　23
　　2　遺跡把握の状況　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　23
　　3　既往の発掘調査とその体制　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　23
　　4　東広島市の埋蔵文化財の特色　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　24
　　5　東広島市の埋蔵文化財の課題　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　24

第３章　東広島市の文化財の総合的な把握　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　26
　第１節　基礎調査の手法と事業実施の流れ　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　26
　　1　基礎調査の手法　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　26
　　2　基礎調査の成果　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　26
　第２節　基礎調査の課題と展望　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　28
　第３節　住民に対する歴史文化に関するアンケート調査　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　29
　　1　住民自治協議会に対するアンケート調査　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・　29

2　市民に対するアンケート調査　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 30

第 4 章　東広島市の歴史文化の特性と関連文化財群　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 42
第 1 節　東広島市の歴史文化の特性と地域性　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 42
第 2 節　関連文化財群　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 44
第 3 節　関連文化財群の設定　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 44

第 5 章　文化財の保存・活用の基本理念と方針　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 69
第 1 節　保存・活用の基本理念　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 69
第 2 節　保存・活用の基本的方針　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 69
1　文化財保存の基準　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 69
2　文化財の固定的価値と可変的価値の向上　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 70
3　文化財をめぐる地域の価値の創造・向上　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 70
4　文化財の保存・活用の方針　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 72
5　文化財の防災・防犯対策　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 72

第 6 章　歴史文化保存活用区域　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 73
第 1 節　歴史文化保存活用区域について　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 73
第 2 節　歴文化保存活用区域の設定　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 73
1　歴史文化保存活用区域設定の枠組み　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 73
2　歴史文化保存活用区域の設定　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 73
第 3 節　歴史文化保存活用区域と取組みの方針　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 75
1　歴史文化保存活用区域の保存・活用に関する取組みの方針　・・・・・・・・・・・・・ 75
2　歴史文化保存活用区域の小区域の設定　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 77

第 7 章　文化財の保存・活用を推進するための体制整備　・・・・・・・・・・・・・・・・・ 78
第 1 節　市民の参加と協働の体制　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 78
1　住民等の参加による保存・活用の体制づくり　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 78
2　文化財の保存・活用に関わる団体・担い手の支援・育成　・・・・・・・・・・・・・・・ 79
第 2 節　文化財の保存・活用の発展的展開　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 79
1　歴史文化を活かしたまちづくりの展開　・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 79
2　広域的な連携・交流による文化財の保存・活用の推進　・・・・・・・・・・・・・・・・ 80

巻末資料

挿 図 目 次

図2-1　東広島市の位置図 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5
図2-2　東広島市の地勢図 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・7
図2-3　東広島市の月別平均気温と降水量(1971～2010) ・・・・・8
図2-4　東広島市の水系図 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・8
図2-5　東広島市内交通網 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
図3-1　既往の文化財基礎調査 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・26
図3-2　回答者の地域別の比率 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・26
図3-3　歴史文化に関する市民の興味事項 ・・・・・・・・・・・・・・・31
図3-4　市民が接する機会が多い文化財・文化遺産 ・・・・・・・・・・・33
図3-5　東広島市の特徴的な歴史・文化 ・・・・・・・・・・・・・・・・・35
図3-6　市民の関心のある文化財・文化遺産 ・・・・・・・・・・・・・・・37
図3-7　文化財・文化遺産の保存や活用の協力事項 ・・・・・・・・・・・39
図4-1　縄文時代から中世の遺跡分布 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・43
図4-2　東広島市の歴史文化の特性と関連文化財群 ・・・・・・・・・・・45
図4-3　東広島の地形と環境 関係地図 ・・・・・・・・・・・・・・・・・48
図4-4　古墳文化の開花 関係地図 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・51
図4-5　仏教文化の広がりと神仏習合の記憶 関係地図 ・・・・・・54
図4-6　大内氏の安芸国支配と国衆 関係地図 ・・・・・・・・・・・・・57
図4-7　賀茂台地の暮らしと信仰 関係地図 ・・・・・・・・・・・・・・・61
図4-8　海に生きる-漁と暮らし 関係地図 ・・・・・・・・・・・・・・・・64
図4-9　近代の酒造りと吟醸酒の誕生 関係地図 ・・・・・・・・・・・・67
図4-10　西条の酒蔵群 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・68
図4-11　三津の酒造地の文化財群 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・68
図5-1　文化財に対する投資(取り組み)と文化財を巡る地域の価値
との関係に関するグラフ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・70
図5-2　文化財と投資(取り組み)の関係 ・・・・・・・・・・・・・・・・・71
図6-1　東広島市歴史文化保存活用区域 ・・・・・・・・・・・・・・・・・74
図7-1　歴史文化遺産の保存・活用の関係 ・・・・・・・・・・・・・・・・78

表 目 次

表2-1　東広島市内指定文化財一覧 ・・・・・・・・・・・・・・15～17
表2-2　東広島市内登録有形文化財一覧 ・・・・・・・・・・・・・18～20
表2-3　東広島市内登録記念物 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・20
表3-1　地域別の回答者数と回答率 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・30
表3-2　地区別 歴史文化に関する市民の興味事項 ・・・・・・・・・・・32
表3-3　地区別 市民が接する機会が多い文化財・文化遺産 ・・・33
表3-4　地区別 東広島の特徴的な歴史・文化 ・・・・・・・・・・・・・36
表3-5　市民の関心のある文化財・文化遺産 ・・・・・・・・・・・・・・37
表3-6　文化財・文化遺産の保存や活用の協力事項 ・・・・・・・・・・40
表6-1　保存活用区域と区域内の主要文化財 ・・・・・・・・・75～77

写 真 目 次

写真1-1　賀茂鶴酒造8号蔵と煙突 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・ 4
写真2-1　重要文化財 旧木原家住宅(高屋町:表2-1・5) ・・・・・・・・・21
写真2-2　県重文 銅鐘(福成寺:西条町:表2-1・10) ・・・・・・・・・・・21
写真2-3　県重文 木造釈迦如来坐像(安芸津町:表2-1・16) ・・・・・・・21
写真2-4　県天然記念物 シャクナゲの群落(福富町:表2-1・25) ・・・21
写真2-5　県天然記念物 畝山神社の巨樹群(豊栄町:表2-1・30) ・・・21
写真2-6　市史跡 仙人塚古墳(高屋町:表2-1・33) ・・・・・・・・・・・21
写真2-7　市重文 真光寺宝篋印塔(河内町:表2-1・63) ・・・・・・・・・21
写真2-8　市重文 大多田神社の懸仏(黒瀬町:表2-1・79) ・・・・・・・・22
写真2-9　市重文 五部大乗経(志和町:表2-1・73) ・・・・・・・・・・・22
写真2-10　市重要無形民俗文化財 祝詞山八幡神社の神賑行列
(安芸津町:表2-1・105) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・22
写真2-11　登録記念物 前垣氏庭園(寿延庭:西条町:表2-3・1) ・・・・・22
写真2-12　登録有形文化財 時報塔(志和町:表2-2・1) ・・・・・・・・・22
写真2-13　登録有形文化財 福美人酒造事務所(表2-2・10)
登録有形文化財 福美人酒造1号蔵(表2-2・11)
登録有形文化財 福美人酒造2号蔵(表2-2・13)
登録有形文化財 福美人酒造恵比寿蔵煙突(表2-2・18)
登録有形文化財 福美人酒造門柱(西条町:表2-2・19)
・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・22
写真2-14　出土文化財管理センター ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・24
写真2-15　西本6号遺跡(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・25
写真3-1　重要文化財福成寺本堂内厨子及び須弥壇(西条町) ・・・・・・26
写真3-2　市重要文化財 並瀧寺庫裏(志和町) ・・・・・・・・・・・・・・27
写真3-3　登録有形文化財 西條鶴醸造角屋(西条町) ・・・・・・・・・・27
写真3-4　登録有形文化財 白牡丹酒造延宝蔵南端棟(西条町) ・・・・・27
写真3-5　吾妻子の滝(西条町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・28
写真4-1　サイジョウコウホネ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-2　ため池の水草 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-3　ブッポウソウ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-4　オオサンショウウオ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-5　カスミサンショウウオ ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-6　ホボロ島(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-7　ウラギク(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・47
写真4-8　三ッ城古墳(西条中央) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・49
写真4-9　岩幕山古墳(黒瀬町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-10　山王第6号古墳石棺(豊栄町) ・・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-11　仙人塚古墳石棺(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-12　塔ノ岡古墳(豊栄町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-13　保田古墳(黒瀬町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-14　二反田古墳出土須恵器(河内町) ・・・・・・・・・・・・・・・50
写真4-15　安芸国分寺跡 僧房及び講堂跡(西条町) ・・・・・・・・・・・53
写真4-16　木造薬師如来坐像(國分寺:西条町) ・・・・・・・・・・・・・53
写真4-17　竹林寺本堂(河内町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・53
写真4-18　竹林寺縁起絵巻(部分)(河内町) ・・・・・・・・・・・・・・・53
写真4-19　紙本墨書大般若経(本宮八幡神社:豊栄町) ・・・・・・・・・53
写真4-20　懸仏(門前神社:黒瀬町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・53
写真4-21　鏡山城跡遠景(西条町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・55
写真4-22　杣城跡遠景(八本松町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・56
写真4-23　槌山城跡(八本松町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・56
写真4-24　白山城跡(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・56
写真4-25　頭崎城跡(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・56
写真4-26　米山城跡(志和町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・56
写真4-27　本宮八幡神社拝殿(豊栄町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-28　福岡八幡神社本殿(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-29　養国寺山門(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-30　五行祭(豊栄神楽)(豊栄町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-31　野坂完山之墓(西条町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-32　居蔵造りの民家 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-33　西条盆踊りポスター(昭和10年) ・・・・・・・・・・・・・・・60
写真4-34　安芸津町空中写真 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・62
写真4-35　三種神社の船絵馬(部分)(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・63
写真4-36　現在の三津港(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・63
写真4-37　二馬手塩田の樋門跡(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・63
写真4-38　明治期の元屋(光保家) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・63
写真4-39　龍王島周辺のカキ筏(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・63
写真4-40「漂流記」表紙 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・63
写真4-41　旧木原家住宅(高屋町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・66
写真4-42　三浦仙三郎銅像(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・66
写真4-43　賀茂鶴酒造本社(西条町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・66
写真4-44　旧広島県醸造試験場西条支場醸造蔵(西条町) ・・・・・・・・66
写真4-45　西条の酒蔵(西条町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・66
写真4-46　榊山八幡神社(安芸津町) ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・66
写真5-1　文化財防火デーの訓練状況(明眼寺:福富町) ・・・・・・・・72
写真7-2　住民自治協議会が作成したパンフレット等 ・・・・・・・・・・80