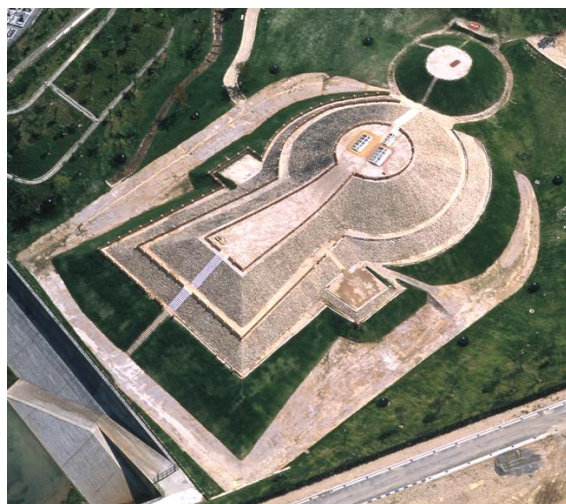


# 東広島市文化財保存活用地域計画



令和7年7月  
東広島市

表紙写真（左上から時計回り）

- ・重要文化財 広島県安芸国分寺跡土坑出土品
- ・西条酒蔵通り地区の町並み
- ・史跡 みつじょう 三ツ城古墳（井出三千男氏撮影）
- ・重要文化財 竹林寺本堂
- ・東広島市重要無形民俗文化財 のりと 祝詞山八幡神社大祭 たいさい の神賑行列 しんしん

# 東広島市文化財保存活用地域計画

令和 7 年 7 月

東 広 島 市



## 例 言

1. 本計画は、東広島市の文化財の保存と活用に関する総合的な法定計画です。
2. 作成にあたっては、原案を東広島市教育委員会生涯学習部文化課で作成し、東広島市歴史文化基本構想策定委員会（委員長：今田幸博）において検討・審議を重ねて作成しました。また、文化庁文化資源活用課の指導・助言、広島県教育委員会管理部文化財課の助言を受けました。
3. 本書の挿図・表・写真については、章ごとにそれぞれ通し番号を付し、「図 2-2」、「表 2-2」、「写真 2-2」のように統一しました。
4. 「写真 1-11」は広島大学総合博物館提供、「写真 1-14」は広島大学大学院人間社会科学研究科考古学研究室提供、「写真 1-15」は井出三千男氏撮影の写真です。その他、本書で使用了写真・画像は、特に断りがない限り、東広島市が著作権を有します。

# 目 次

<b>序 章 東広島市文化財保存活用地域計画作成の目的と位置づけ</b>	<b>1</b>
1. 計画作成の背景と目的	2
(1) 背景	2
(2) 目的	2
2. 計画の位置付け	3
3. 計画の期間	6
4. 作成の体制と経緯	7
(1) 体制	7
(2) 経緯	9
5. 本計画の対象とする文化財と歴史文化	10
<b>第1章 東広島市の概要</b>	<b>13</b>
1. 自然的・地理的環境	14
(1) 位置	14
(2) 自然的環境	15
2. 社会的状況	20
(1) 人口	20
(2) 産業	22
(3) 観光	23
(4) 交通	24
(5) 土地利用	25
(6) 文化財に関連する施設	26
3. 歴史的変遷	28
(1) 先史	28
(2) 古代	30
(3) 中世	32
(4) 近世	33
(5) 近代	34
(6) 現代	35
<b>第2章 東広島市の文化財の概要と特徴</b>	<b>37</b>
1. 文化財の調査の概要	38
(1) 国・広島県による調査	38
(2) 東広島市による調査	39
(3) 研究機関・民間団体等による調査	43
2. 埋蔵文化財の発掘調査の概要	43
(1) 広島県等による発掘調査	43
(2) 東広島市等による発掘調査	43

(3) 研究機関・民間企業等による発掘調査 .....	44
3. 文化財の調査の状況 .....	45
4. 指定等文化財の概要と特徴 .....	47
(1) 有形文化財 .....	49
(2) 無形文化財 .....	50
(3) 民俗文化財 .....	50
(4) 記念物 .....	51
(5) 文化的景観 .....	52
(6) 伝統的建造物群 .....	52
5. 未指定文化財の概要と特徴 .....	53
(1) 有形文化財 .....	53
(2) 無形文化財 .....	54
(3) 民俗文化財 .....	55
(4) 記念物 .....	55
(5) 文化的景観 .....	56
(6) 伝統的建造物群 .....	56
(7) その他の文化財 .....	56
6. 各エリアの特徴と文化財 .....	57
(1) 西条・八本松エリア .....	58
(2) 志和エリア .....	59
(3) 高屋・入野 <small>にゅうの</small> エリア .....	60
(4) 黒瀬エリア .....	61
(5) 福富エリア .....	62
(6) 豊栄エリア .....	63
(7) 河内エリア .....	64
(8) 安芸津エリア .....	65
7. 関連する制度 .....	66
(1) 100年フード .....	66

### 第3章 東広島市の歴史文化の特性 ..... 67

1. 東広島市の歴史文化の特性 .....	68
(1) 広島県最大の洪積台地・瀬戸内海気候と多様な自然環境 .....	68
(2) 穀倉地帯の形成と発展 .....	68
(3) 政治・文化の拠点と陸上交通の要衝 <small>ようしょう</small> .....	70
(4) 豊かな生産力による農村の発展と文化 .....	70
(5) 穀倉地帯と海のつながり .....	71
(6) 三浦仙三郎 <small>みうらせんざぶろう</small> の功績と銘醸地の誕生 .....	71
2. 東広島市の歴史文化の特性の大テーマ .....	72

<b>第4章 東広島市の文化財の保存と活用に関する将来像と基本的な方向性</b>	<b>73</b>
1. 文化財の保存と活用に関する将来像	74
2. 将来像の実現に向けた基本的な方向性	75
<b>第5章 東広島市の文化財の保存と活用に関する方針と取組み</b>	<b>77</b>
1. 文化財の保存と活用に関する課題	78
(1) 方向性1：歴史文化の調査を進め、保護・継承の基礎を築く（調査・研究）の課題	78
(2) 方向性2：市民とともに東広島市の文化財を守り、継承する（保存・管理）の課題	78
(3) 方向性3：歴史文化を知り、歴史文化に親しむ（普及・活用・学習）の課題	80
(4) 方向性4：文化財を守り、伝えるための体制を整備する（組織・体制）の課題	82
2. 文化財の保存と活用に関する方針と取組み	82
(1) 方向性1：歴史文化の調査を進め、保護・継承の基礎を築く（調査・研究）の方針と取組み	85
(2) 方向性2：市民とともに東広島市の文化財を守り、継承する（保存・管理）の方針と取組み	87
(3) 方向性3：歴史文化を知り、歴史文化に親しむ（普及・活用・学習）の方針と取組み	96
(4) 方向性4：文化財を守り、伝えるための体制を整備する（組織・体制）の方針と取組み	102
3. 関連文化財群	104
● 関連文化財群1 東広島市の地形と水辺環境	105
● 関連文化財群2 古墳文化の開花	110
● 関連文化財群3 仏教文化の広がり <small>しんぶつしゅうごう</small> と神仏習合の記憶	114
● 関連文化財群4 大内氏 <small>あきのくに</small> の安芸国支配と国衆 <small>くにしゅう</small>	119
● 関連文化財群5 賀茂台地の暮らしと信仰	123
● 関連文化財群6 浦辺筋 <small>うらべすじ</small> から海へ、全国へ	131
● 関連文化財群7 近代の酒造りと吟醸酒の誕生	136
<b>第6章 東広島市の文化財の保存・活用の推進体制</b>	<b>145</b>
1. 文化財の保存・活用を推進する体制の整備方針	146
(1) 調査・研究に関する体制の整備方針	146
(2) 保存に関する体制の整備方針	146
(3) 活用に関する体制の整備方針	147
2. 文化財の保存・活用の推進体制と計画の進行管理	147
(1) 文化財の保存・活用の推進体制	147
(2) 計画の進行管理	150