

第三回しらいち町家アートフェス
歴史 建築 アート 探訪 スタンプラリー

アートフェス各会場、7か所のうち5か所でスタンプを集めると景品と交換することができます。白市の町並みや町家を探訪してスタンプを集めよう。

注意①：公開日時が限られる会場は屋外にスタンプがあります。
注意②：白市歌舞伎会場は歌舞伎公演中（30日13:00～）のみです。

① 大藤家会場

11/30(日)は12:00までの開場ですが、スタンプは屋外に設置しますので、開場時間外のスタンプも可能です。

⑤ 伊原惣十郎家会場

② 保手濱家会場

⑥ 白市交流会館会場

③ 旧木原家会場

⑦ 白市歌舞伎会場
11月30日の開演時のみです。

④ 伊原(正三)家会場

景品引き換え会場
伊原正三家 期間中10:00～16:00

江戸、明治、大正、昭和初期の町家が
残る歴史と文化の町、白市地区

白市は戦国時代初期に平賀氏による、白山城築城（1503年）を契機に、城下町として発展したと考えられています。江戸時代には広島藩（芸州浅野藩）南部のほぼ中央に位置し、交通の要衝でもあったことから藩内で最も大きな牛馬市がたち、最盛期は1日あたり500頭を超える牛馬が集まり、市が賑わったと言われています。

傾斜地という特殊な環境に広がる白市の町並みは、南北、東西の主要道路沿いに広がり、瓦ぶきの町家が並びます。江戸時代初期には現在の町並みが整っていたとされ、国重要文化財の旧木原家住宅を始め、伊原家住宅などの国登録有形文化財も多く、江戸時代から明治・大正・昭和前期の町並みや社寺を今に伝えています。

白市へようこそ

広島から東へ約40キロ、酒処西条に近い東広島市高屋町白市地区は、国の重要文化財指定の旧木原家住宅をはじめ、江戸、明治、大正、昭和の町家や赤瓦の建物が残り、歴史と文化を語っています。NPO法人白市町家保存会は、古い民家を保存、再生、利活用しながら地域活性化を考える企画を進めています。

（NPO法人白市町家保存会ホームページより）

飲食店ガイド



① お好み焼き のむら

高屋町白市1131-1 お好み焼き・一品料理
営業時間 11:00-18:00
定休日 木曜日
電話 082-434-2725



② お好み焼き すみれ

高屋町白市987-1 お好み焼き・一品料理
営業時間 11:00-13:30 / 16:30-21:00
定休日 水曜日（第3日曜日）
電話 082-434-1973



③ 惣十郎 SOJURO

高屋町白市1080 日本料理・コース有り
営業時間 11:00-14:00 / 17:30-21:00
定休日 月・火曜日
電話 082-490-3733



④ 茶房 逢

高屋町白市1060-1 喫茶・軽食
営業時間 10:00-18:00
定休日 月・火曜日
電話 082-434-7496



⑤ パティスリー ポム

高屋町白市1060-1 ケーキ・洋菓子
営業時間 10:00-18:00
定休日 月・火曜日
電話 080-2910-1476 (082-434-7496)

お問い合わせ NPO法人白市町家保存会
Email: shiraichimachiya@gmail.com

主催：NPO法人 白市町家保存会 共催：東広島市教育委員会
助成：公益財団法人 福武財団 東広島市市民協働まちづくり活動応援助成金

第三回しらいち町家アートフェス

SHIRAICHI MACHIYA
ART FES. 2025
歴史 建築 アート 探訪



江戸、明治、大正、昭和の町家の
建築意匠を特別公開

2025 11/29 SAT - 11/30 SUN AM 10:00 to PM 4:00

白市
町家

NPO 法人 白市町家保存会
NPO Siraichi Machiya Preservation Association

SHIRAICHI MACHIYA ART FES. 2025

第三回しらいち町家アートフェス
2025 11/29 SAT - 11/30 SUN AM10:00-PM4:00

国指定重要文化財の旧木原家、国登録有形文化財の伊原正三家、伊原惣十郎家、大藤家、保手濱家を公開。歴史的に貴重な建築意匠、各時代の建築の特徴や違い、建築から見る当時の暮らしを解説。
監修：藤田盟児（奈良女子大学名誉教授兼特任教授）

① 歴史 建築 アート 探訪



国登録有形文化財 大藤家住宅

令和4年2月登録／令和7年3月追加登録

大正年間創業の大藤酒造(焼酎製造)。かつて5月大市で味噌粕が白市名物として人気を博す。表通りに主屋、西側に離れ、北側には酒造当時の窯場が残る。江戸、大正、昭和初期に建築され、独特な建物配置に特色があり貴重。

探訪ポイント | 昭和初期の酒造業の様子が伺える窯場、作業場、土間

② 歴史 建築 アート 探訪



国登録有形文化財 保手濱家住宅

令和4年2月登録

昭和50年代までは雑貨・駄菓子屋として住民に親しまれてきた。建築年は明治17年とされ、白市の隣村の入野村から移築されたといわれる。様式的には明治前期の建築の特徴をよく残す。

探訪ポイント | 明治前期の建築、大きく張り出した下屋が特徴。

【着物がいいわい】着物の伝統とアレンジの展示

- 着物のプチ譲渡会(有料)
- 着物のリメイク相談会
- 和のワークショップはざれでつくるアクセサリ類
- 着物着付け体験(予約優先・無料)

すべてのご予約、お問い合わせは、LINE(QRコード)もしくは電話 090-3173-5049(すみだ)まで



③ 歴史 建築 アート 探訪



国指定重要文化財 旧木原家住宅

昭和41年6月指定

江戸時代初期から芸南有数の商家として繁栄した。江戸時代中期頃のような装飾性がなく、きわめて粗大な構造で、町家形式の古い民家の形態を残している。平入、切妻造、本瓦葺、鬼瓦には寛文五年5月27日の銘がある。

探訪ポイント | 西国で最も古い町家の一つとして、国の重要文化財に指定。

チャイルドアート屋

高屋東小学校 4、5、6年生の立体作品を展示
- 長年続いて来た、高屋東小学校の伝統行事が復活します -

書道パフォーマンス『喜紡』

広島大学書道部のよる第二回白市むしろ鳥居まつり』での書道パフォーマンス作品を展示

④ 歴史 建築 アート 探訪



国登録有形文化財 伊原(正三)家住宅

平成30年11月登録

大正4(1915)年建築とされる数寄屋造りの大型町家。各所に個性豊かな数寄屋風の意匠と技法を駆使。主屋の奥に洗面所・浴室化粧部屋が渡り廊下で繋がれ、庭の奥には茶室が設けられる。大正期の白市のモダンな雰囲気、今に伝える住宅として価値が高い

探訪ポイント | 様々な建築意匠、技巧を凝らした、大正モダンの貴重な建築。

11/30 SUN 白市の歴史と建築 を学ぶ町歩き

11/30(日) 10:00~11:20

期間中 かな書道作品展

原田友仙(華友会主宰)のかな書道作品を展示

期間中 昔のしらいち写真展

明治から昭和にかけての白市の風景や暮らし、白市の皆様より集った懐かしい写真を展示。

藤田教授による、親しみやすい解説と町歩きで、白市の新たな魅力を再発見
講師：奈良女子大学名誉教授藤田盟児
※予約優先、QRコードでお申し込みください



MAP: 歴史 建築 アート 探訪 各会場・飲食店・周辺施設

● 数字は会場、● 数字は飲食店、その他の周辺施設を表示しています



⑤ 歴史 建築 アート 探訪



国登録有形文化財 伊原惣十郎家住宅

令和7年3月登録

明治4年建築の大型町家。江戸時代末期までに鋳物師として頭角を現し、幕末期には広島藩筆頭鋳物師の地位。明治28年、梨本宮殿下御寄宿用に門を整備し、離れ座敷を新築。「むこうみせ」を持つ3間幅の広い土間、東側に2列3室を配する。

探訪ポイント | かつて梨本宮殿下が御寄宿された離れ座敷、茶室など。

⑥ 歴史 建築 アート 探訪



白市交流会館

第三回しらいち町家アートフェスの催し開場として、展示、ワークショップを開催。
※会館トイレ使用可※

期間中 子どもミニ花展

東広島伝統文化いけばな親子教室
高屋東小学校生け花クラブの作品を展示

11/29 SAT 生け花体験会

どなたでも参加OKの生け花の体験会です。
- 11月29日(土) 10:00~14:00 先着40名 -

11/30 SUN パンフラワー ワークショップ

パンフラワーでミニリース、フォトフレーム
を作成するワークショップ。 横大路陽子
- 11月30日 10:00~14:00 参加費500円(要予約) -

⑦ 歴史 建築 アート 探訪



白市歌舞伎

主催：白市歌舞伎実行委員会
日時：11月30日(日) 13:00より(入場無料)
会場：高屋東小学校体育館
駐車場：高屋東小学校グランド
旧JA臨時駐車場
演目：子ども歌舞伎 白波五人男浜松屋店先の場
大人歌舞伎 白波五人男瀬川勢揃いの場

江戸時代、白市には広島藩内に3ヶ所しか置かれなかった、芝居小屋『長栄座』があり、歌舞伎や芝居が催されていました。その後長栄座がなくなり、白市の歌舞伎は姿を消しましたが、住民有志の尽力により蘇りました。