



# 東広島市文化芸術振興プログラム



平成 28 年 3 月

東広島市教育委員会



# 目 次

---

<b>第1章 文化芸術振興プログラムの策定にあたって</b>	1
1 文化芸術振興の必要性	1
2 文化芸術振興プログラムの策定の趣旨・背景	2
3 文化芸術振興プログラムの目指すもの	2
<b>第2章 東広島市の文化芸術を取り巻く現状と課題</b>	4
1 東広島市の文化芸術を特徴づけるもの	4
(1) 世界に誇る酒の都・酒文化	4
(2) 安芸の穀倉地帯としての農業・米文化	4
(3) 瀬戸内海から賀茂台地まで広がる里山・里海文化	5
(4) 大学・研究機関等の国際的な知的資源	5
2 東広島市の文化芸術の現状と課題	6
(1) 文化芸術活動が行われる場	6
(2) 文化芸術活動を行う人々	9
(3) 東広島市らしさの醸成と発信	12
(4) 人や団体、場のつながり（ネットワーク化）	12
<b>第3章 文化芸術振興プログラムの目標像と基本理念</b>	14
1 目標像 文化芸術で飛躍する東広島市	14
2 基本理念	14
(1) ふれる ~優れた文化や芸術にふれる~	14
(2) はぐくむ ~将来を担う人をはぐくむ~	14
(3) つくる ~個性あるブランドをつくる~	15
(4) つなぐ ~人が集い、交わり、ひろがる~	15
<b>第4章 文化芸術振興のための施策の展開</b>	16
1 文化・芸術・交流ゾーンの形成	17
(1) 中核的施設の整備	17
(2) 文化・芸術・交流ゾーンにふさわしい周辺環境の整備	17
2 連携による文化芸術施設の機能強化	17
(1) 中心市街地における連携	17
(2) 中心市街地等と周辺との連携の促進	18
3 文化芸術を感じることのできる機会の提供	19
(1) 市民の文化芸術に対する意識の高揚	19
(2) 市民の文化芸術の鑑賞機会の充実	19
4 市民の主体的な文化芸術活動の支援	19
(1) 市民の文化芸術活動の促進	19
(2) 地域コミュニティにおける文化芸術活動の促進	19
5 文化芸術の担い手の育成	20
(1) 文化芸術活動の発表機会の充実	20
(2) 子どもの文化芸術活動の充実	20
(3) 文化芸術活動を支える人材の育成	20

6 「東広島市らしさ」の発揮.....	21
(1) 地域の歴史・伝統文化・産業等に対する意識の高揚.....	21
(2) 地域の歴史・伝統文化・産業等の継承と活用.....	21
(3) 地域の歴史・伝統文化・産業等に関する調査・研究の推進 .....	21
7 文化芸術の国内外への発信.....	21
(1) 文化芸術に関する情報収集・発信.....	21
(2) 国内外を対象とした文化交流事業の推進.....	22
8 文化芸術を活かしたまちの賑わい創出.....	22
(1) 文化芸術を活かした中心市街地の活性化.....	22
(2) 文化芸術と産業による地域の活性化.....	22
9 文化芸術団体等の連携.....	24
10 産学官の連携による文化芸術の活性化 .....	24
(1) 大学等との連携による文化芸術の振興 .....	24
(2) 事業者等との連携による文化芸術の振興 .....	24
11 学校と文化芸術団体との連携 .....	24
<b>第5章 文化芸術振興プログラムの推進に向けて .....</b>	<b>26</b>
1 文化芸術活動に関わる主体の役割.....	26
(1) 行政 .....	26
(2) 市民 .....	26
(3) 文化芸術団体 .....	26
(4) 学校 .....	26
(5) 大学 .....	27
(6) 企業・団体 .....	27
2 プログラムの推進体制 .....	27